رئيس التحرير صلاح المختار

الجمهورية

جريدة يومية سياسية

Al-Jumhuriya

٨ صفحات — الاثنين ٤ تموز ١٩٩٤م ـ ٢٥ محرم ١٤١٥ هـ العدد ٨٧٦٧ تصدر عن دار الجماهير للصحافة ـ بغداد — السعر ديناران

القائد يتلقى شكر سوهارتو

■ بغداد / واع : تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية شكر من السيد سوهارتو رئيس جمهورية اندونيسيا جوابا على برقية التهنئة التي كان سيادته قد بعث بها اليه لمناسبة حلول السنة الهجرية المباركة .. وفي مايأتي نص البرقية

سيادة صدام حسين رئيس جمهورية العراق.السلام عليكم ورحمة الله وبركاته..

سيادة الرئيس . البقية ص٢

الاحزاب الاردنية تخطط لرفع الحصار

■ عمان / واع : يواصل وفد حزب البعث العربي الاشتراكي برئاسة السيد عبدالغني عبدالغفور عضو قيادة قطر العراق لقاءاته مع الاحزاب الاردنية . فقد التقى عضو قيادة قطر العراق للحزب امس مع امين عام الحزب الوحدوي العربي الديمقراطي حيث جرت مناقشة خطة التحرك التي اقرتها الاحزاب الاردنية لرفع الحصار المفروض على العراق . واشاد رئيس وفد الحزب بخطة البقية ص٢

القائد ترأس الجلسة الثامنة لمجلس الوزراء :

سيادته يأمر بدراسة نظام وحدات السيطرة على الارواء والسقي

رسائل تضامن واعتزاز للرئيس القائد صدام حسين من مواطنين عرب

■ بغداد / واع : تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله ورعاه عددا من البطاقات البريدية ورسائل التضامن والاعتزاز من عدد كبير من المواطنين العرب الاشقاء . لقد وصلت الى سيادته حفظه الله رسائل من الجزائر والاردن والمغرب وفلسطين واليمن وتونس . فمن الجزائر بعث المواطنون ابدير عمر بوربه وحجاج عثمان والشاب ابدير محمد والطالب علاء الدين الجدواني برسائل عبروا من خلالها عن حبهم واعتزازهم بالقائد ووقوفهم الى جانب اخوتهم في العراق . ومن حي الزيتون في الجزائر ايضا بعثت الانسة ايمان زواوي برسالة حملتها اصدق عبارات المحبة والاعتزاز بالقائد الرمز واستهلت رسالتها بهذه العبارة . السلام عليكم ايها القائد الغالي انه نيسان .. احب هذا الشهر فهو شهر البعث وشهر تحرير الفاو وشهر عيد ميلادكم ايها القائد البطل فكل عام وانتم بالف الف خير . ومن الاردن الشقيق بعثت الطالبة الجامعية الانسة رهام قعدان برسالة حملتها ارق مشاعر المحبة والاعتزاز للسيد الرئيس القائد حفظه الله جاء في مستهلها .. سيدي وقائدي ان كل الكلمات والعبارات عاجزة عن التعبير عن اعتزازي وافتخاري بشخصكم الكريم .. كيف لا وانت ابن الرافدين ابن الشرفاء .. كيف لا وانت قائد قادسية صدام وام المعارك .

ادعو الله من صميم قلبي النابض بحبكم ان يطيل عمركم ويسبغ عليكم موفور الصحة والعافية ويبقيكم ذخرا وسندا لابنائكم في كل مكان من هذا الوطن الكبير . ومن اقليم صفرو في المغرب الشقيق بعث السيد الشاذلي المصطفى برسالة عبر فيها عن اعتزازه بالسيد الرئيس القائد وتضامنه مع صمود اشقائه في العراق بوجه العدوان الامريكي الصهيوني الغاشم . اما الكاتب الصحفي الفلسطيني نعمان علي بسام فقد بعث من مقر اقامته في بون برسالة عبر فيها عن محبته واعتزازه بالسيد الرئيس القائد وقيادته الفذة . ومن مدينة الحديدة في اليمن الشقيق بعث المواطن حسين احمد الخزان المعروف بـ (ابو صدام) برسالة عبر فيها عن اصدق مشاعر الولاء والاعتزاز بقيادة البقية ص٢

السيد الرئيس يثني على الاتجاهات العامة لوزارة الداخلية

□ بغداد / واع : قال السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله ورعاه ان الرقابة على توزيع المياه لاغراض سقي الاراضي الزراعية وتوزيع حصصها المائية وعلاقتها بنوع ومستوى استثمار الاراضي كانت منذ زمن البابليين لها علامة واضحة في سياستهم وفي اهتمامات الحاكم البابلي ورعاياه واضاف سيادته ان الاسراف في استخدام المياه وعدم تنظيمها لاغراض السقي حسب درجة خصوبة الارض الزراعية ونوعية المحصول يؤدي الى الهدر والى زيادة الملوحة والى حرمان اراض اخرى من حصصها المائية . جاء ذلك في حديث للسيد الرئيس القائد اثناء ترؤس سيادته الجلسة الثامنة لمجلس الوزراء

وقد امر سيادته ان تدرس وزارة الري ووزارة الزراعة نظاما محددا للسيطرة على الارواء والسقي وتوزيع الحصص المائية وحوافز للمسؤولين من تطبيق هذا النظام لكي يتم تحقيق اقصى استثمار للموارد المتاحة وزيادة غلة ومساحة الارض الزراعية . ثم تدارس مجلس الوزراء تقريرا عن اداء وزارة الداخلية والاجهزة التابعة لها وقد اثنى السيد الرئيس القائد حفظه الله ورعاه على الاتجاهات العامة للوزارة وابدى سيادته توجيهاته لرفع كفاءة اداء اجهزتها في مهامها الواسعة وفي زيادة التعاون بينها وبين المواطنين □

كندا تتطلع الى علاقات اقتصادية راسخة مع العراق

■ اوتاوا / انصات الجمهوريه : اولى راديو كندا الدولي اهتماما بزيارة البعثة التجارية الكندية للعراق ومستقبل العلاقات التجارية بين البلدين في مرحلة ما بعد رفع الحصار الاقتصادي عن العراق . وذكر مراسل راديو كندا الدولي ان مجموعة من اصحاب الاعمال في كندا قد وصلت الى بغداد للقيام باتصالات لتعديل التبادل التجاري مع العراق حال حصول تعليق الحظر الدولي المفروض عليه . واضاف ان الاتحاد العراقي للغرف التجارية وجه الدعوة . وتشكل وفد برئاسة رئيس الشركة الكندية التجارية . وقد صرح بان الوفد الكندي يتطلع الى اقامة علاقات اقتصادية ثنائية متعددة المجالات وراسخة لما فيه مصلحة البلدين

من جانب اخر التقى الدكتور محمد مهدي صالح وزير التجارة وفد رجال الاعمال الكنديين برئاسة السيد (البرت شمعون) رئيس شركة اي سي انترنشنال التجارية الكندية . واستعرض السيد الوزير خلال اللقاء اثار الحصار الاقتصادي الجائر المفروض على شعب العراق والذي يتعارض مع كل القوانين والاعراف الدولية ومايعانيه جراء البقية ص٢

بروفيسور المانى كشف وثائق دامغة عن العدوان فهددوه بالقتل

أسلحة امريكية محرمة استخدمت ضد العراق

■ بروكسل ـ بغداد / ترجمة زينب فاخر : ذكرت مجلة السوليدر البلجيكية ان بروفسورا المانيا تلقى ولعدة مرات تهديدات بالقتل في حالة استمراره في البحث عن نوعية الاسلحة التي استخدمتها القوات الامريكية في العدوان على العراق ومدى تاثير المواد الاشعاعية المحرمة التي كانت تطلقها هذه الاسلحة على العراقيين .

واضافت المجلة ان البروفسور الالماني الذي يدعى (زكفات هورست كنتر) معرض لهذه التهديدات بعد ان اعلن للصحافة انه بصدد كشف وثائق دامغة عن اسلحة امريكية محرمة دوليا استخدمت ضد العراق وبعلم رئاسة الاركان والبيت الابيض الامريكيين من اجل ابادة الشعب العراقي بهذه الاسلحة التي وصفها بانها اخطر من الاسلحة النووية . ونقلت المجلة عن البقية ص٢

البروفسور ... كنتر

السجن المؤبد او الاعدام لمرتكب جريمة تهريب الاثار

■ بغداد/مجيد اللامي : قرر مجلس قيادة الثورة تعديل قانون الكمارك ذي الرقم ٢٣ لسنة ١٩٨٤ بحيث تكون العقوبة المنصوص عليها في اولا/امن المادة (١٩٤) السجن المؤبد او المؤقت وتكون الاعدام اذا كان التهريب واقعا على اللقية او بحجم كبير يلحق ضررا فادحا ومخربا بالاقتصاد الوطني . كما نص القرار على ان لايطلق سراح المتهم بجريمة التهريب في دوري التحقيق والمحاكمة الا بعد صدور حكم او قرار حاسم في الدعوى . ويذكر ان العقوبة المنصوص عليها في اولا/امن المادة (١٩٤) هي الحبس لمدة لاتقل عن شهر واحد ولاتزيد على خمس سنوات وبغرامة لاتزيد عن ثلاثة آلاف دينار او باحدى هاتين العقوبتين .

رئيس وزراء فيتنام : العراق ليس صديقنا بل اخ لنا

□ هانوي/واع ـ دعا (فولفز كيت) رئيس وزراء فيتنام الى رفع الحصار الجائر المفروض على الشعب العراقي باسرع وقت ممكن وقال خلال استقباله لسفير العراق لدى هانوي بان حكومته ستبذل كل مافي وسعها للايفاء بالتزاماتها وواجباتها تجاه العراق واكد حرص البقية ص٢

مكتب تجسس امريكي في موسكو

■ موسكو / انصات الجمهوريه : وصل (لويس بري) مدير مكتب المباحث الفدرالية الامريكية الى موسكو لفتح مكتب لـ (اف . بي . اي) وعقد اجتماعا غير عادي مع رؤساء اجهزة المخابرات الروسية للتعاون معهم

ابن سيهانوك كمبوديا يخطط للاطاحة بأبيه

■ فنوم بنه / انصات الجمهورية : ساد الهدوء العاصمة الكمبودية اثر اعلان الحكومة عن احباطها محاولة انقلاب وذكرت شبكة (سي ان ان) الاخبارية انه تم اعتقال وزير الداخلية السابق (سن سونغ) بتهمة التخطيط للانقلاب وتم ايضا اعتقال الامير نورودوم شهانوك ملك كمبوديا . وفي نبأ لاحق لوكالة الصحافة الفرنسية ذكرت فيه نقلا عن ناطق رسمي كمبودي قوله ان الاوامر صدرت من الملك لاطلاق سراح ابنه الامير جاكرابونغ ونفيه الى ماليزيا

الصين تتهم المستثمرين الرأسماليين بتخريب الاقتصاد

■ بكين/رويتر : انتقدت الصين بشدة ماتسميه بـ (اللعبة الراسمالية) التي يمارسها المستثمرون الاجانب الذين تمكنوا من سحب ارباحهم الى خارج البلاد عن طريق تقديم حسابات غير صحيحة والتهرب من الضرائب . وقالت جريدة الشعب الرسمية في مقال بعنوان (اللعبة الراسمالية وتسرب الارباح) ان الصين لن تسمح مطلقا لرجال الاعمال الاجانب بالحصول على ارباح عن طريق التهرب ومخالفة القوانين

مسؤول يمني : الانفصاليون استخدموا النابالم والفسفورية ودمروا شبكة المياه

■ صنعاء / انصات الجمهورية : قال مسؤول يمني ان شحنة جديدة من الاسلحة تحتوي على طائرات (ميك ٢٩) لم يسبق ان استخدمها سلاح الجو اليمني ومدافع ذاتية الحركة وصلت الى الانفصاليين عبر ميناء (المكلا) لاستخدامها ضد قوات الشرعية اليمنية . واتهم المسؤول اليمني الانفصاليين باستخدام قنابل النابالم الحارقة والقنابل البقية ص٢

علي عبدالله صالح

زيارة المدرسين العراقيين المحتجزين ممنوعة !

■ قال السيد (عوني العاني) الممثل المقيم للامم المتحدة في اليمن ان الانفصاليين لم يسمحوا حتى الان للصليب الاحمر بزيارة المدرسين العراقيين المحتجزين . واضاف العاني ردا على اسئلة الصحفيين حول جهود ممثلية الامم المتحدة والصليب الاحمر لاطلاق سراح هؤلاء المدرسين العراقيين (ان ممثل الامين العام للامم المتحدة الاخضر الابراهيمي يبذل جهودا لاطلاق سراحهم بالاضافة الى احد المرضين السودانيين)

هجوم كردي على مركز تركي في هامبورغ

■ بون/رويتر : القى مجهولون قنابل حارقة على المركز الثقافي التركي في مدينة هامبورغ شمال المانيا الليلة قبل الماضية احتجاجا على الوضع الذي يعيشه الاكراد في البقية ص٢

قمة رباعية لحل ازمة انغولا

■ جوهانسبرغ/انصات الجمهورية : يعقد رؤساء كل من جنوب افريقيا وانغولا وموزمبيق وزائير اجتماعا في بريتوريا يوم الخميس المقبل لايجاد حل للحرب الاهلية الجارية في انغولا !!

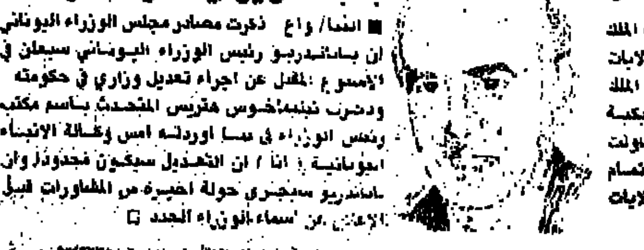
نيلسون مانديلا

قصف صهيوني لجنوب لبنان

■ بيروت/ واع : جددت قوات الاحتلال الصهيوني ظهر امس قصفها على عدد من المناطق في جنوب لبنان في الوقت الذي تواصل فيه الطائرات الحربية الصهيونية تحليقها فوق المناطق التي تتواجد فيها مواقع المقاومة الوطنية . وافادت المعلومات الامنية الواردة من جنوب لبنان ان قوات الاحتلال الصهيوني قصفت بالمدفعية الثقيلة من مواقعها في داخل الشريط الحدودي المحتل مناطق مجرى نهر الليطاني وانحدار وضواحي روطر الفوقا والغربية

باباندريو يعدّل حكومته

■ اثينا/ واع : ذكرت مصادر مجلس الوزراء اليوناني ان باباندريو رئيس الوزراء اليوناني سيعلن في الاسبوع المقبل عن اجراء تعديل وزاري في حكومته . ونقلت ... باسم مكتب رئيس الوزراء في ... وكالة الانباء اليونانية (انا) ان التعديل سيكون محدودا وان باباندريو سيجري جولة اخيرة من المشاورات قبل الاعلان عن اسماء الوزراء الجدد □



الملك حسين عاد الى عمان

■ عمان / واع : عاد الى الاردن الليلة قبل الماضية الملك حسين ملك الاردن بعد زيارة لكل من بريطانيا والولايات المتحدة الامريكية استغرقت عدة ايام . واجرى الملك حسين خلال زيارته للولايات المتحدة الامريكية محادثات مع الرئيس الامريكي بل كلنتون تناولت العلاقات الثنائية وبعض القضايا ذات الاهتمام المشترك كما اجرى الملك حسين خلال زيارته للولايات المتحدة ايضا فحوصات طبية دورية

المحطة الاخيرة

■ باشراف : كرم نعمة

قصائد وكلمات وموسيقى في ذكرى الشهيدة ليلى العطار

□ مساء الاثنين ٢٧/٦/١٩٩٤ استذكر اصدقاء الفنانة الراحلة ليلى العطار وزملاؤها روح الشهيدة التي مازالت ترفرف اجنحتها في سماء الفن والتي اغتالتها يد الغدر في عدوان الرجعة الثانية العام الماضي وذلك من خلال الامسية التي نظمتها دائرة الفنون وحضرها السيد حامد يوسف حمادي وزير الثقافة والاعلام وجمهور غفير من الفنانين ومحبي الفن .

وبعد ان قدم للامسية الزميل عباس جاور مستذكرا الفقيدة ورحلتها الابداعية في عالم الفن . تحدث الفنان نوري الراوي في كلمة اشبه بالقصيدة عن جدلية الحياة والموت . ومما قاله الراوي : مشهد بيت يحترق وفتاة نائمة في ناووسها الجنائزي كعروس الانهار ، وهي تحلم بالفرح الابدي

□ ثم القى الفنان سعد الطائي سكرتير اللجنة الوطنية العراقية للفنون التشكيلية كلمة جاء فيها ، نداء ليل رن في اذني .. هل فكر شوقي يوما ان ليلاه هي ليل العراق ؟ ليل العطار رحلت وظل اسمها ورسمها ،

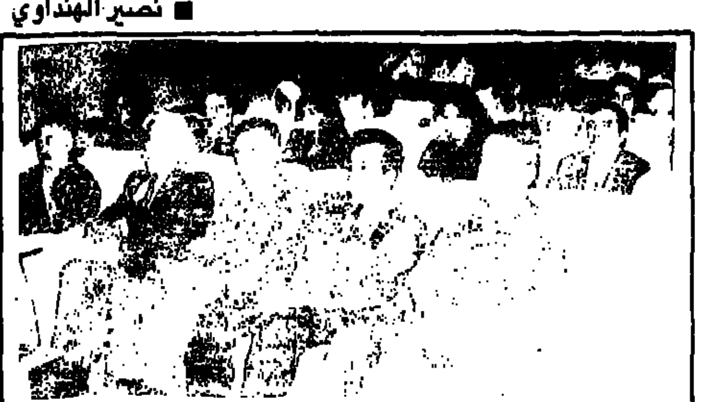
□ الفنان مخلد المختار نقيب التشكيليين العراقيين تحدث بالمناسبة وابتداها باهداء رقيق ، الى التي عاشت ورات نفسها وفنها ورفعتها .. وسناها . في وطنها واختارت روحها ان تبقى خالدة

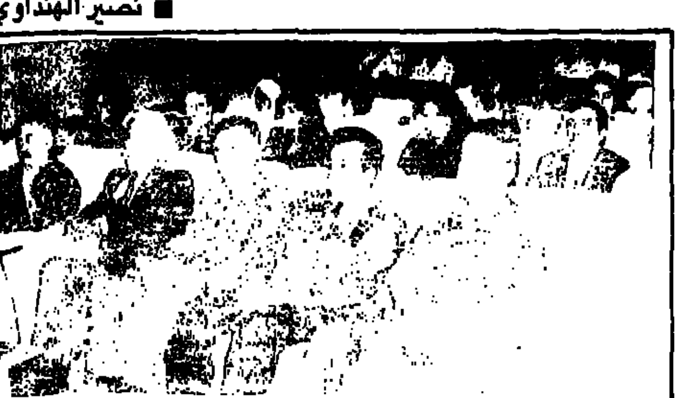
□ بعد ان انتهى الفنانون من كلماتهم القى الشاعر محمد جميل شلش قصيدة في رثاء الفقيدة

□ واختتم الحفل بعزف على البيانو للفنان سلطان الخطيب قدم خلاله اربع مقطوعات ، ثلاثا منها بعنوان ليل العطار كما عرفتها انسابت من خلالها الانغام صافية

اما المقطوعة الرابعة . فكانت تجسيدا عن الحدث ـ القتل . استنطق خلالها الخطيب البيانو في دراما موسيقية تجسد عمق التراجيديا الكبيرة التي نحياها وكانها سيمفونية القدر .

■ نصير الهنداوي





لاسعر المخفي ولا فاتح لاسيطرة المساومات

مناطق محرمة في اسواق قنبر علي والفضل

□ سيل من الناس لاينقطع على مد البصر بعباءات سود وبغيرها . ودشاديش بيض وغير بيض واطفال وصبية في معمعة الشغل وكسب العيش ، حركة لها ازيز او صخب ، في ذهاب واياب ومساومات لاتنقطع بين بائعين وشارين ويفتح الله . عربات هنا وهناك جلس عندها بعض بائعي الاسماك او الطماطة او الخضرة . ولايقطع استرسالك وانهماكك الا صيحات او صيحة عالية تنادي (حمرة ، حمرة) للطماطة و(على السكين) للرقي و(اسود ، اسود ، اسود) للباذنجان

اذا هذا هو الاسود والاحمر والاخضر و . و . قد ظهر اخيرا وحسب التسعيرة " بالعظمة " بعد ان توارى جزرا ومدا . في حينها اخبرني محمود الديك (متابع في جريدتنا) ان كثيرا من الباعة في منطقة الفضل مثلا كانوا يظهرونه ليلا اثناء اختفاء الرقابة ليبيعوه حسبما يرغبون " ولكن بعد انتظام الية الرقابة الشعبية حاليا وفق تلك القرارات الحاسمة للرئيس القائد صدام حسين حفظه الله . بدو وبالملموس رضوخ اولئك ومن لف لفهم لجادة الصواب . فظهر الاسود المخفي وغيره وغيره . والرقي والبطيخ والاعناب والعنجاص والباميا والمشمش كلها استقرت وهدات فورتها واستقر معها البائع والمشتري فلا جدال ولا مساومات متشنجة ولا غالب ولا مغلوب

... والاخيد انها ... ولن نستعصي وهي مخالفات

المطاحن وسوق الطحين (الاسود) و(شيلارة) اصحاب المخابز والافران

وتلاعبهم بقوت الناس " مرة جلبت ٢٦ كغم طحينا لمخبز جوار دار الجماهير فسجلها (٢٠) كغم فقط . لماذا ؟ قال لان ٦ كغم منها نخالة .. !!

في سوق (قنبر علي) وجدت ضالتي وبعد خطوات اصطادني بائع متجول يبيع نوعا فضيا من الاسماك الجذابة ، كان ينادي (٧٥ دينارا للكيلوغرام) " انه سعر مغر لسمك في هذا الزمن (اللاسمكي) فهرعت اليه مثلا ماهذا السمك ؟ قال انه زبيدي صغير " مبتسما . فانطلت عليّ اللعبة بهذه العجالة واشتريت ثلاثة كيلوغرامات . ولكن ماذا حصل في البيت ؟ قالوا بامتعاض واحباط انه ليس زبيديا انه صبور وصغير الحجم .

□ قلت لايهم يبدو انني قد نسيت شكل سمك الزبيدي " وحتى غير الزبيدي .

انه الحصار لعن الله الحصار ومن فرض الحصار الجائر

■ اكرم سالم

طبيب مدينة الغذاء

ميمون الخالدي وخليل الرفاعي

طبيب مدينة الغذاء لا يستخلص الدواء الا من الفواكه او المواد الغذائية حصرا . وهذا الطبيب يتجول في مدينة الفواكه يحاور البرتقال ويعدد فوائد التفاح .. كذلك يجسد الفنان ميمون الخالدي دور طبيب مدينة الغذاء في مسلسل ، الانسة فواكه ، الذي كتبه شريف الراس ويخرجه عماد بهجت ، والمسلسل في مراحل المونتاج النهائية .

والعمل برمته دراما مشوقة ـ كوميدية ، يحمل اجواء فنطازية في تشكيل المكان ، فانسة الوان جميلة ، خطوط سلسلة ، بساطة ملابس ودمى على هيئة فواكه ويعض الفنانين يرتدون شكل الفاكهة على هيئة ملابس ! فلن يكون غريبا ان تشاهد ، سهير اياد ، على شكل برتقالة او ، هناء محمد ، على شكل تفاحة ، والمسلسل سيبقى في الذاكرة كلما تحدثنا عن الفواكه ، مثلما تعرفنا على قواعد اللغة العربية في مسلسل ، احلى الكلام ، .

جامعة القادسية تخرج دورة الوفاء للقائد

يمنح الدكتور محمد عبدالعال رئيس جامعة القادسية شهادة البكالوريوس لـ ٤٥٨ طالبا يتوزعون على ثلاث كليات التربية ، والاداب ، والادارة والاقتصاد . في الدورة الثالثة من خريجي جامعة القادسية التي تحمل اسم دورة الوفاء للقائد ، وذلك في احتفالية كبرى تقام بهذه المناسبة في رحاب ساحات الجامعة وذلك في الساعة السابعة من مساء اليوم الاحد . ويتم خلال هذه الاحتفالية توزيع هدايا السيد الرئيس القائد صدام حسين (حفظه الله) على المتخرجين الاوائل ويذكر ان د . محمد عبدالعال كان قد باشر مهام منصبه الجديد كرئيس لجامعة القادسية في وقت سابق من شهر حزيران الماضي

صباح عطوان .. يطلق النار على الدراما العراقية !!

الكاتب صباح عطوان عرفناه من خلال مسلسلاته العديدة التي شاهدناها من على شاشة التلفزيون ، اتجه في الاونة الاخيرة الى الكتابة المسرحية (اتهم بانه) الرائد الاول في كتابة المسرح التجاري ومثال ذلك مسرحيته (مملكة الشحاذين) التي كانت فاتحة لبقية المسرحيات التجارية . يقول عن ذلك :

ـ المسرحيات جزء تابع للاتحاد العام لنقابات العمال وانا موظف فيه ولا مصلحة لي من ذلك (الصد مادية) وحسابات المسرحية تابعة لحسابات المسرح العمالي .

■ اين دراما صباح عطوان ؟

ـ ان الدراما العراقية انتهت ضمن المرحلة الراهنة وليس لها حضور فقد تخلف اصحاب الامكانية الجيدة عن العمل كالمخرجين والمؤلفين والممثلين ، والنص الذي يكتب الان ، نص ضعيف من الناحية الدرامية ولا يملك ١٠٪ من خصائص البناء المعقول

■ في نهاية الحديث اضاف الكاتب صباح عطوان تعقيبا على ما اتهم به وذلك باقتباس فلم الابطال لاحمد رمزي قائلا :

ـ ان فلم كبرياء التحدي المقتبس بصباح عطوان ، وليس بي حاجة لاقتبس عملا

صباح عطوان

■ ابتسام اسماعيل

بغداد في رواية لعبدالستار ناصر

اخر اخبار (عبدالستار ناصر) . تفرغه من الوظيفة لمدة اربعة اشهر لكتابة رواية جديدة تستفيد من تجربته الحياتية ومحيطه الذي عاش فيه الطفولة والصبا والحروب

لنا عن هذه الرواية يقول القاص ناصر

ـ ارى منذ بدايتها ، انها ستكون واحدة من اكثر الروايات العربية جراة وانغماسا في الواقع . وقد اعطيتها سقفا زمنيا يزيد على سنة واحدة . واحداثها تجري في بغداد في الجانب السفلي الغامض المعبد العريب من هذه المدينة

مقعد امام الشاشة الصغيرة

■ مجيد السامرائي

سيدة البيت ..

هكذا اقترحنا في الندوة التي عقدت حول المسلسل ان تجري تحويرا طفيفا في التسمية ، فتمنح السيادة في البيت للمراة . فقد تكفلت برعاية اولادها ، فانشغالهم تنشئة قويمة في غياب زوجها ، الذي ظل سجينا عشر سنين ، وحين عاد ، لم يجد من يرحب به ، او يخفف عنه ، كان قاسيا على الوالدة والولد قبل سجنه . نعم . لكنه في كل الاحوال اب . له حق الوصاية ، وللاولاد واجب الطاعة والحنان ، فامن علاقة تعرف قساوة القلب بهذه الطريقة .

اين الدراما . اصل الدراما . التناقض (مع ـ ضد) لم يغفره احد من اولاده . ظل هكذا يعاني عزلة باردة في بيته ، حتى وجدها عند امراة ثانية . حق طبيعي للرجل ان يتم حياته وما بقي من عمره مع امراة ، تلك شريعة كونية دائمة ازلية .

كان على المؤلف ان يزج المراتين في صراع جديد ، كلتاهما تتنازعان على رجل . من تظفر به ؟

كنت سأسال فاروق محمد المؤلف في الندوة ـ التي من المؤمل انكم شاهدتموها ظهيرة الجمعة الفائتة . والتي حضرت فيها ضيفا فحضرت مقدما .

كنت سأسال . ان مشهد دفن علوان وهو حي ، واد لا يقبل حتى في الجاهلية . قال خليل الرفاعي ـ صح لو تم ذلك فعلا قلت كان عليه ان يقاوم . قال لقد كان معاقا بلا عكاز .

قلت حتى القط الجريح يقاوم . الم يقولوا انه بسبع ارواح !!

وكنت سأسال لكنهم شغلونا بازمة الدراما ، وازمة الصرف ، والانفاق عليها . لكن ما كان .

وقلت لسيدة البيت ، ابتسام مغلزجي فريد ، انت سيدة البيت . قالت هكذا قال لي الاطفال . وهم اصدق منا فعلا .

■ قتل جل المطاريد من نائب الجبل ، وجرى علوان البكري كبير الهوازه خلف ، غازته ، جعلت ليله اسود من الكحل . ونسى البدري بدار الهواري حسابية اخته . ووقع في حب اسكندرانيه جميله ولا نسمة البحر الابيض وصارت الاحداث سطحية تصلح للمسوح : ما عاد للمسلسل قمة ، وعليه لابد له من نهاية فيها ذرى ونتوءات صالحة للتسلق !!

ابتسام فريد

فرقد ملكو بعد « المسافر » لن اقصر في باب التمثيل

فرقد ملكو

فرقد ملكو ، وجه تلفزيوني سالناها لماذا اختفى (برنامج نسمات من بلادي) ؟

ـ برنامج (نسمات من بلادي) من البرامج الميدانية المنوعة وقد نجول في محافظات العراق ونتناول النواحي العمرانية والثقافية والفنية والادبية والتاريخية حتى توقفه عام ١٩٨٩ .. حيث شعرنا نحن اسرة البرنامج بحاجة لتوقفه نظرا للمتاعب الانتاجية التي كانت تعيق عملنا وتزيد من متاعب تنقلاتنا بين المحافظات . والان وبكل صراحة ليس هناك اية نية لاعادته .

■ علاقتك مع التمثيل هل اقتصرت على مسلسل « المسافر » ؟

ـ علاقتي مع التمثيل علاقة بسيطة جدا ففي المسرح قمت بدور البطولة لثلاث مسرحيات وللتلفزيون عملت في سهرة تلفزيونية (بيت العم سالم) اخراج الفنان خليل ابراهيم .. ثم مسلسل المسافر مع الفنان كاظم الساهر وسيكون دوري في المسلسل هو مسك الختام بالنسبة للتمثيل وذلك لظروف خاصة بي

■ سراب حكمت

مدارات

قارع الطبول بتهوفن

■ لم تهدا عاصفة الحوار الرائع بين سطوة البيئة والوراثة في حياة وسلوك الانسان .. فهناك من يرجح كفة الوراثة في تاثيرها على الشخصية من خلال نقل الصفات الوراثية بما فيها الموهبة والابداع .. في حين يعطي انصار البيئة ارجحية الدور لها وتاثيرها الحاسم على حياة الانسان .. فهي (اي البيئة) في نظرهم ، هي المحفز وهي الاساس في تفتيق عناصر الموهبة والابداع او اية مهارة اخرى يتقنها الفرد . وحين ظل السجال العلمي بين انصار البيئة وانصار الوراثة خرج من يسال : ماذا لو كان "بتهوفن" في غابات استراليا البدائية ، فهل كان سيصبح مؤلفا موسيقيا كبيرا كما هو شانه ؟!

ـ فاجاب انصار البيئة : انه سيصبح اشهر قارع للطبول في العالم .

■ ما اريد الوصول اليه من هذا كله ، الشكوى التي يتلذذ بها بعض الذين يحسبون انفسهم مبدعين ، ولم ياخذوا فرصهم في مجال العمل الفني او الابداعي مدعين ان الظروف ـ حسب ادعائهم ـ تعاكس طموحاتهم (الابداعية) ويتمنون تهيئة كل مستلزمات عطائهم ، متناسين ان العمل الابداعي بحث ومطاولة واكتشاف وتواصل .. غير ان هؤلاء غرقى في اماكنهم تاكل الشكوى من نارهم . حيث نعلم ان المشتكين عادة ، هم انصاف موهوبين يتذرعون بشتى الحجج بسبب ضعفه ووهن الموهبة وتوهمهم انهم يقفون على ناصية الابداع ..

■ يحق ان نقول ان الموهبة الحقيقية لايمكن طمرها تحت اقسى الظروف ..

■ حسن عبدالحميد

الجمهورية

Al-Jumhuriya
Editor-in-Chief
SALAH AL-MUKHTAR

■ تصدر عن دار الجماهير للصحافة جمهورية العراق ـ بغداد الوزيرية قرب الجسر الحديدي ص . ب ٤٩١

الاشتراك السنوي
داخل العراق (٧٢٠) دينار خارج العراق (٧٢٠ + اجور البريد)
قسم الاشتراكات ـ بغداد الوزيرية مقابل مكتبة جامعة بغداد

■ التوزيع الشركة الوطنية للنشر والتوزيع

هواتف الجريدة
٤١٦٩٣٤٤ ـ ٤١٦٩٣٤٥ ـ ٤١٦٩٣٤٦
٨٨٥٢٢٠٧ ـ ٤١٦٩٣٤٨ ـ ٨٨٩١٦٨٧
■ التلكس ٢٦٣٢١٢
■ الفاكس ٨٨٦١٦٨٥

■ تطبع في مطابع دار الجماهير للصحافة

لجان دولية في اوربا تكشف نشاطاتها لمناصرة العراق

تظاهرات وفعاليات في ٥٠ مدينة ايطالية تطالب برفع الحصار

● العواصم/ انصات الجمهورية/ واع دعت منظمات مهنية ولجان دولية وصحف سياسية وشخصيات عربية المجتمع الدولي الى ممارسة الضغط على امريكا وبريطانيا ومجلس الامن للموافقة على رفع الحصار الاقتصادي الجائر المفروض على العراق والسماح لدول العالم بالتصرف وفقا لمصالح شعوبها وطالبت هذه المنظمات واللجان الدولية في فعاليات اقامتها في عدد من الدول الاوربية بانهاء جريمة استمرار الحصار المفروض على اطفال ونساء العراق فقد دعا الدكتور ابراهيم الشافي الامين العام لحركة الجهاد الاسلامي جميع القوى الخيرة في العالم الى تحمل مسؤولياتها من اجل رفع الحصار الجائر المفروض على شعب العراق الصابر المجاهد وقال في تصريح لمراسل (واع) في الخرطوم ان الدوافع والاهداف السياسية العدوانية التي تقف وراء استمرار الحصار باتت مكشوفة من خلال استهداف القدرات العلمية والعسكرية والاقتصادية للعراق وتحجيم دوره الطليعي.

للعراق اصدرت ونبذة في (٢٩) صفحة تحت عنوان (حرب اسمها الحصار) باللغتين الايطالية والانكليزية تضمنت معطيات دقيقة عن الحصار ونتائجه.

واشارت الصحيفة الى ان اللجنة الاسبانية من اجل رفع العقوبات عن العراق تواصل اصدار نشرة اسبوعية تتحدث عن الحصار انعكاساته الصحية والغذائية على الشعب العراقي كما طالبت مجلة البيادر السياسي المقدسية المجتمع الدولي برفع الحصار المفروض على العراق وطالب الاتحاد العربي لعمال الطباعة والاعلام الحكومات العربية والهيئات والمنظمات الدولية برفع الحصار الجائر عن العراق واوضح السيد طارش موسى رئيس النقابة العامة لعمال الميكانيك والمطابع والطاقة والتعدين الذي عاد الى بغداد امس بعد مشاركته في اعمال المؤتمر الثالث ...

الاسبوعية الصادرة في تونس امس ان من ابرز اللجان النشيطة في هذا المجال (لجنة مناهضة الحصار المفروض على العراق) في فرنسا و(لجنة الخليج) الايطالية المستقلة المتعاطفة مع العراق (ولجنة الغاثة الشرق الاوسط) في النمسا والتي تركز جهودها ايضا على مؤازرة العراق وقالت ان هذه اللجان الثلاث ... ايطالية وعقد محاضرات وندوات حول الحصار في مدينة نابولي اضافة الى تنظيم مسيرة احتجاجية على قمة الدول الغنية السبع واضافت ان لجنة الخليج الايطالية المساندة ...

تنشط في المطالبة برفع الحصار عن العراق واوضحت صحيفة المستقبل ...

تظاهرات عالمية ضد الحصار

تتمات

رسائل تضامن

تتمة المنشور ص١

السيد الرئيس القائد حفظه الله وارفق السيد الخزان برسالته قصيدة تغنى فيها ببطولات القائد والشعب العراقي وهجا فيها عرب اللسان الخائنين والمتخاذلين وعلى راسهم خائن الحرمين فهد الذي وصفه بالدجال الاعور رئيس الفئة وخائن العروبة والاسلام ومن تونس بعث المواطن سليم الطرابلسي برسالة عبر فيها عن عميق حبه واعتزازه بالسيد الرئيس القائد والشعب العراقي ..

وجاء في مطلع رسالته .. ابي وقائد العروبة صدام حسين . تحية طيبة حارة اليكم ايها الحبيب من اعماق قلبي اعمقها لك بالنيابة عن كل التونسيين عشت للعراق ايها الحبيب وللامة العربية نصرك الله واطال عمرك كما ابعث تحياتي الحارة والخالصة الى كل الشعب العراقي ... والشجاعة والتضحية والصمود وقهر العدوان الغاشم ... قلوبنا الشجاعة والرجولة ... ابدا في ضمائرنا ... رعاية الله ...

القائد يتلقى

تتمة المنشور ص١

... تهانيكم على برقية الرئيس ... بمناسبة حلول السنة الهجرية المباركة ... الصحة والسعادة والشعب العراقي المسلم الصديق ولعموم الاخوة المسلمين اضطراد التقدم والازدهار □

سوهارتو

رئيس جمهورية اندونيسيا

الحكومة الجزائرية مستعدة للحوار

■ الجزائر/ انصات الجمهورية وواع اكد رئيس الوزراء الجزائري (مقداد سيفي) استعداد حكومته للحوار مع القوى السياسية التي تندد بالعنف وتحترم القوانين وقال السيد سيفي في مؤتمر صحفي عقده في القاهرة في ختام زيارته لمصر ان حكومته ستلتزم بنتائج ندوة الحوار الوطني وتحقيق الوفاق بين القوى السياسية الشرعية لمرحلة السنوات الثلاث المقبلة من جانب اخر اعلن بيان رسمي ان (١٠) مسلحين قتلوا في مواجهة مع قوات الامن الجزائرية في قرية وادي البردة التي تبعد نحو (٩٠) كيلومترا شرق العاصمة الجزائرية.

واشنطن تستغل قمة نابولي لوقف انهيار الدولار

نابولي /رويتر تنهي مدينة نابولي الايطالية لاستضافة قمة الدول الصناعية السبع للفترة ما بين الثامن الى العاشر من تموز الجاري ويبحث المؤتمرون مواضيع ابرزها ازمة الدولار) وانضمام روسيا الى دول المجموعة . والصراع في البوسنة .

كما يناقش المؤتمرون مسالة هبوط اسعار الدولار مقابل الين الياباني والمارك الالماني الى مستويات قياسية منذ الحرب العالمية الثانية وفي هذا السياق ذكر وزير التجارة الدولية والصناعة الياباني ديو نلر هاشيموتو ان القمة ستستفيض في بحث معدلات صرف العملات مشيرا الى صعوبة تنسيق مواقف موحدة في ما يتعلق بمعدلات الفائدة في دول المجموعة ويتوقع مراقبون دوليون ان تتبنى واشنطن مبادىء قمة العمل التي عقدت في اذار الماضي في مدينة ديترويت حيث توصل المؤتمرون الى حرية اطلاق العمالة والتدريب في اثناء العمل وسياسة التجارة الحرة . غير ان الآراء بين قد ينفسمون في بحث قضية العمالة حيث ... مراقبون ان يبحث المؤتمر خططا لتقليل الحواجز في التجارة الدولية من اجل تدعيم اتفاقية الغات

اجتماع

■ تعقد الجامعة العربية اليوم في القاهرة اجتماعا للخبراء العرب لمناقشة اثار اتفاقية الغات على التجارة العربية الخارجية كما يبحث المؤتمر كيفية استفادة العرب من السقوف الزمنية التي حددتها الغات لتنفيذ اتفاقيات دولية مبرمة تتدرج لاحقا في اطار الغات □

مقتل (٢٤) شخصا في سقوط طائرة امريكية

■ واشنطن/انصات الجمهورية اعلنت السلطات الفيدرالية الامريكية عن مقتل (٢٤) شخصا وذلك عندما سقطت طائرة تابعة لشركة امريكان ايرلاينز من طراز دي سي ٩ وكانت عاصفة هوجاء قد اضطرت قائد الطائرة الى الاصطدام باعمدة الاضاءة وذلك اثناء محاولته الهبوط الاضطراري في مدينة شارلوت في كارولينا الشمالية ويذكر ان الطائرة كانت تقوم برحلة داخلية تبدأ من مطار كولومبيا بكارولينا الجنوبية □

اجتماع رباعي لبحث موضوعات التسوية !

□ فلسطين المحتلة / انصات الجمهورية ذكر التلفزيون الصهيوني ان (لجنة الاتصال والتعاون) بين اسرائيل والنظام المصري والاردن وسلطة الحكم الذاتي ستجتمع الاسبوع المقبل في القاهرة لبحث سبل تدعيم النشاط الاقتصادي والسياسي بين الاطراف المذكورة وافادت اذاعة صوت اسرائيل ان اللجنة الاردنية الصهيونية ستجتمع هي الاخرى هذا الشهر شمال مدينة العقبة الاردنية لبحث موضوعات الحدود والمياه والبيئة والطاقة □

استشهاد شابين بقنابل العدوانيين

□ الموصل/واع ادى انفجار قنبلة عنقودية كانت طائرات التحالف العدواني قد القتها خلال العدوان الثلاثيني الاثم على الاحياء السكنية الى استشهاد شابين في مدينة الموصل بمحافظة نينوى ونقل مراسل واع المحافظة ان انفجار القنبلة ادى الى استشهاد الشقيقين ... (١١ سنة) و... (١٦ سنة) عندما كانا يلعبان في الاراضي الزراعية المجاورة لسكنهما ونقل مراسل واع عن السيد مدير الدفاع المدني بمحافظة نينوى دعوته لابناء المحافظة الى اخبار اجهزة الدفاع المدني عن وجود القنابر غير المنفلقة تحسبا لوقوع الحوادث المؤسفة □

... الحصار الجائر ضد العراق والاعتداء المستمر ضده وخرق اجوائه والتدخل الاجنبي في شؤونه الداخلية يعد عملا يتنافى مع الشرعية الدولية ويتناقض مع ميثاق الامم المتحدة وحقوق الانسان □

وطن المليون شهيد يحتفل بذكرى الاستقلال

□ بغداد / واع يحتفل ابناء الشعب الجزائري الشقيق ... في الخامس من تموز عام (١٩٦٣) حقق ابناء الجزائر انتصارا ساحقا ضد الاستعمار الفرنسي ... الامة العربية ... بعد كفاح مرير قدم فيه ابناء هذا الشعب العظيم مليونا ونصف المليون شهيد وانهوا (١٣٢) عاما من الاحتلال ... وفي الوقت الذي يحتفل فيه ابناء القطر الجزائري الشقيق بعيد استقلالهم ...

جولات نسائية برازيلية لفضح اثار الحصار على العراق

□ بغداد/ هدى جاسم اكدت السيدة ليديا كوريا السائفة الملابيه لاتحاد نساء البرازيل ان الحصار المفروض على العراق جريمة ... وحثت ... مشاركتها في المجتمع الدولي للشخصيات العالمية الذي اقيم في نيويورك اخيرا وشاركت فيه شخصيات معروفة وذات مستوى فعال في بلدانها جميع الدول التي تنادي بحقوق الانسان ان تسعى من اجل رفع الحصار عن شعب العراق وقالت في رسالة بعثت بها الى الاتحاد العام لنساء العراق واطلعت عليها (الجمهورية) انها ومن خلال هذا التجمع ... الشخصيات العالمية ... في الكونغرس الامريكي ... السلطات المحلية ... البرازيلية ... السوداء الامريكية المعروفة ورؤساء البلديات للحديث حول المهمة التي تطوعن لها وهي مهمة الدفاع عن الشعب العراقي من اجل رفع الحصار عنه □

السويد الى دور النهائية

... السويد الى دور ... بطولة كاس العالم ... السعودية ... مقابل هدف واحد ...

... بوادر فشل العملية الفرنسية في رواندا

... الامم المتحدة في رواندا ...

كندا تتطلع الى علاقات اقتصادية

تتمة المنشور ص١ نقص الغذاء والدواء . كما استعرض السيد الوزير التدمير الذي الحقه العدوانيون بمخازن الغذاء والسايلوات والجهد الذي قام به العاملون بوزارة التجارة لاعادة اعمار جميع المشاريع المدمرة . كما التقى السيد عدنان القدسي رئيس اتحاد الصناعات العراقي امس وفد رجال الاعمال والشركات الكندية برئاسة السيد (ايان مكدونلد) الذي يزور القطر حاليا وتم خلال اللقاء الذي حضره الامين العام وعدد من اعضاء الاتحاد البحث في امكانية التعاون بين صناعيي القطاع الخاص في العراق ورجال الاعمال الكنديين بما يسهم في تعزيز وتطوير التعاون بينهما في المجالات الصناعية □

هجوم كردي على مركز تركي في هامبورغ

تتمة المنشور ص١ تركيا . وذكرت وكالة رويتر ان القنابل تسببت في جرح اربعة اشخاص نقل احدهم الى المستشفى . ويأتي هذا الحادث استمرارا لاعمال العنف التي يقوم بها اكراد تركيا ضد الشرطة الالمانية وعدد من المؤسسات التركية في المانيا □

رئيس وزراء فيتنام : العراق ليس صديقا بل اخ لنا

تتمة المنشور ص١ ابلاده على تعزيز علاقاتها مع العراق وتنميتها وقال ان العراق ليس صديقا لفيتنام فحسب وانما هو الاخ ضمن الاسرة الواحدة . وتم خلال المقابلة استعراض الاثار السلبية للحصار الظالم المفروض على العراق منذ اربع سنوات جراء النقص الحاد في الغذاء والدواء . وقدم السيد السفير شرحا عن العلاقة بين العراق ومجلس الامن □

مسؤول يمني

تتمة المنشور ص١ الصفورية واوردت وكالة الانباء اليمنية شهادات صحفيين اجانب قابلوا في مستشفيات صنعاء جنودا يمنيين اصيبوا بحروق من قنابل النابالم والقنابل العنقودية . من جانب اخر امر الرئيس اليمني علي عبدالله صالح باصلاح المحطة التي تزود عدن بالمياه الصالحة للشرب .

وقالت وكالة سبأ ان الرئيس اليمني ابلغ الامين العام للامم المتحدة في اتصال هاتفي بينهما ان فريقا من المهندسين توجه الى منطقة (بير ناصر) على بعد ١٥ كم الى الشمال من عدن لاصلاح مضخات المياه والخزانات الخاصة بتجميعها □

بروفسور الماني

تتمة المنشور ص١ البروفسور قوله : انه على استعداد للشهادة امام المجتمع الدولي والمنظمات الدولية لاثبات الجرائم الامريكية التي ارتكبت ضد العراق . مشيرا الى انه لا يخاف الموت اذا كان لابد منه لكشف زيف الشعارات التي اطلقتها قوات التحالف التي ادعت محاولتها عدم ايذاء الشعب العراقي .

الاحزاب الاردنية تخطط لرفع ...

تتمة المنشور ص١ التحرك المقرة من قبل الاحزاب الاردنية واللجنة التي شكلتها للمتابعة الحزبية لرفع الحصار عن العراق .

وقال ان تواصل التاييد الجماهيري للحق العراقي يفرض على القوى الفاعلة في الوطن العربي مسؤولية العمل الجاد لرفع الحصار والضغط على مجلس الامن الدولي للتحرك من اجل انهاء معاناة الشعب العراقي بعد ان اوفى العراق بجميع الالتزامات المترتبة عليه . والتقى رئيس وفد الحزب ايضا مع امين عام الحزب العربي الديمقراطي حيث جرى بحث سبل تنشيط فاعلية الانشطة الجماهيرية لرفع الحصار عن الشعب العراقي □

الى رحمة الله

بسم الله الرحمن الرحيم

يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية . فادخلي في عبادي وادخلي جنتي صدق الله العظيم

انتقلت الى جوار ربها المغفور لها الحاجة الفاضلة فهيمة العزاوي زوجة المرحوم السيد عبدالعزيز النجم ووالدة كل من المهندس حسام النجم والسيد فاروق النجم والعبد سمير النجم وكيل رئيس ديوان الرئاسة والمحامي رياض النجم ووالدة عقيلة السيد حميد قادر السامرائي وعقيلة الدكتور طارق الجميلي

وستقام الفاتحة على روحها الطاهرة في جامع الشواف لمدة ثلاثة ايام ابتداء من يوم الاحد المصادف ١٩٩٤/٧/٣ وذلك من الساعة السادسة مساء وحتى التاسعة مساء

تغمد الله الفقيدة برحمته واسكنها فسيح جناته .

انا لله وانا اليه راجعون

الى رحمة الله

انتقلت الى رحمة الله تعالى المرحومة ... حسن الامين زوجة الحاج خليل عبد الرحمن الحداد ووالدة كل من عبدالرحمن وسامي وثامر وزهير خليل الحداد وستقام الفاتحة على روحها الطاهرة في جامع ١٤ رمضان قرب الجندي المجهول القديم ابتداء من يوم ١٩٩٤/٧/٣ ولمدة ثلاثة ايام من الساعة السادسة حتى التاسعة مساء

انا لله وانا اليه راجعون ٢٠٥١٩

الى رحمة الله

انتقلت الى رحمة الله المأسوف على شبابها ربا كريمة الرفيق نجيل الصافي عضو قيادة فرع الحمزة سيد الشهداء وستقام الفاتحة في جامع البياع (منطقة البياع) اعتبارا من ٧/٤ ولمدة ثلاثة ايام من الساعة ٦ - ٩ مساءا .

انا لله وانا اليه راجعون

الحياء من الايمان

للعلم .. والتصرف

بدأت شوائب مستنسخ المعمار في الاعظمية (تعانيه) واذؤها لم يعد يتناسب مع اهميتها باعتبارها وسيلة للاتصال المباشر والسريع بين المواطنين وهذه المؤسسة الصحية وحالات مستعجلة تتعلق بصحتهم وربما بحياتهم ولذا فقد اقتضى اشعار الجهة المختصة في المنشأة العامة للاتصالات والبريد بذلك للعلم والتصرف مع التقدير

دعوة

المواطنون في زقاق (٤٩) محلة (٥٢٩) في مدينة ... داخل ... مدرسة العريش الابتدائية يوجهون دعوة عاجلة الى امانة بغداد لانقاذهم من اثار تجمع المياه الآسنة امام دورهم بسبب انسداد المجاري

مواعيد الصلاة

الفجر : ٨ر٣

الشروق : ٠ر٦

الظهر : ١٤ر١٢

العصر : ٥٧ر٤

المغرب : ٢٠ر٨

العشاء : ٥٧ر٩

فجر الثلاثاء : ٩ر٤

رسائل الى المحرر

رد من المنشأة العامة للاتصالات والبريد

... نود اعلامكم بان جميع ... في هذه المنشأة ... ومن ... بدالة ... كافة الطلبات المقدمة وفق الشروط المعلنة والى آخر يوم من الفترة المحددة لتسلم الطلبات

ايضاح من محافظة البصرة

نعلمكم ان الخبر الصحفي المنشور بصحيفتكم تحت عنوان (سائقو حافلات امتنعوا عن العمل بعد تحديد اجور النقل بالبصرة) ونود اعلامكم بانه اوعز بتشكيل لجنة لدراسة الموضوع واتخاذ الاجراءات اللازمة

رسالة من السيد ليث رزوقي مدير عام المنشأة العامة لتوزيع كهرباء بغداد

اشارة لما نشرته جريدتكم تحت عنوان (الصيف والكهرباء)

وازاء ذلك نود اعلامكم بان مايحدث من انقطاعات في المحلة ٨٤٢ بمحلة حي الحورنق تكون اسبابها عادة قيام فرق الصيانة باعمال التحسين وحسب الامكانيات المتاحة للشبكة الهوائية ومعداتها او لاسباب فنية كحدوث الحالات الطارئة حيث يتم معالجتها حال الاخبار عنها من قبل المواطن .

وبخصوص حالة التذبذب التي تحدث فهي ايضا من الادوار ...

تعقيب من وزارة التربية

...

رسالة من امانة بغداد

نشر في جريدة الجمهورية تحت عنوان (احلام ورديه معناها سويعات لهو خطرة) نود ان نعلمكم ان حادث (سقوط طفلة من عربة القطار حصل في مدينة العاب الكرخ وتم اتخاذ الاجراءات في حينها من قبل لجنة تفتيش مدن الالعاب وصدر امر بغلق مدينة الالعاب الى حين اجراء تحويلات تضمن سلامة مستخدمي القطار وتعزيز كادر المراقبة

التشاؤل

شيء من التشاؤم ... والتفاؤل !

■ مجيد السامرائي

اذا قال لك احدهم كن تشاؤليا لكن كما يشاء .. فالتشاؤل نصف من التفاؤل على نصف من نقيضه وتلك تخريجة لغوية يسمونها النحت لا ادري من صانعها لكن التشاؤل هو الواقعية بعينها

■ فما من احد ينظر الى الدنيا بعين سوداء فيراها سوداء ان الدنيا غير ذلك

عن نفسي اجيب ان هذا سيكون قطعا مصدر عدم سعادة . حين كانت المطاعم تدار بكثرة من قبل المصريين كان النادل يقول لي استفتاحك لمن يابيه ..

ثم يقبل يديه وجها وظهرا . من اجل ذلك . وكنت ابكر في دخول المطعم كل صباح ...

■ وليد توفيق سعيد سيكون هذا سببا في عزلتي عن الناس لكن اهلي يقولون انني مصدر سعد للعائلة فقد كان من نصيب والدي في السنة التي خرجت بها الى الدنيا . ارث ال البه من جده وهذا الارث نقلنا من شقاء الى سعادة كبيرة لا اعتقد انني مصدر نحس

■ سحر لطفي عبد الحميد اعتقد بانني جميلة بما يكفي لكل من يستصبح بوجهي ان يصفر او يهمس او يهتف بصوت عال ياصباح الخير ياوجه السعد

الجمال من مصادر التفاؤل

عندما تكون للبركة اجنحة !!

. عندما كنا صغارا نحمل هذه العبارة الكبر من المعاني في نفوسنا واحيانا تكون ملاذا عندما نريد ان نهرب من حجم شقاوتنا انها حقيقتنا (عندما كنا صغارا) والماضي لنا من شجرة عمرنا ان هي حدودنا ولو احصينا ما تعلمناه صالحا فلابد ان يكون من بين هذا الصالح طالح ايضا والا لغار الاخرون ساننا كنا نعيش في صغرنا في جمهورية افلاطون .

وعندما كنت صغيرة حيث اجلس مع عائلتي على مائدة واحدة اتذكر كيف كان والداي يحذراننا ويوصياننا ان ناكل بهدوء ونأتر حتى لا يتناثر الطعام من ملاعقنا الى الارض ...

جهة والتمطر وغياب البركة من جهة اخرى واكثر من يوكد هذه المعاني هو كبار السن الذين سبقونا بتعلم العادات الحميدة

وقبل اسبوع حدثنا زميلنا الكاتب مؤيد معمر وحسرة ملأ قلبه على ما راه من احد مناظر التبطر في يوم الجمعة (٦/٢٤) عندما خرج مرغما لتادية واجب وكان عليه ان يركب سيارة اجرة (كوستر) خط باب الشرقي - بغداد الجديدة ...

■ هدى

من اصدقاء التعارف

الهواية المراسلة

العنوان :

بغداد - مكتب بريد الرصافة

ص . ب

□ الاسم حامد حسين علوان (٢٢١٥١)

■ شهاب الحميري

قبس من الايمان

الانفاق في سبيله تعالى

ان دعوة الكتاب المعجز هي دعوة سامية للقضاء على نيل الزوال السر والشرك والجاهلية الاولى بعد حث القران المجيد على الانفاق في سبيل الله معاك وعلى الطبقات المنعمة وذات الحاجة في ظل الظروف التي تمر بالبلاد

لقد رغب كلام الله الخالد المتقين بحسن المثوبة والاجر في الدار الآخرة

الانفاق في سبيل الله جل جلاله وصفه كتاب الله العزيز بانه تجارة رابحة تنفع صاحبها يوم يقوم الاشهاد يقول الحق تعالى في الصف ١٠ - ١١

بسم الله الرحمن الرحيم

يا ايها الذين امنوا هل ادلكم على تجارة تنجيكم من عذاب اليم تؤمنون بالله ورسوله وتجاهدون في سبيل الله باموالكم وانفسكم ذلكم خير لكم ان كنتم تعلمون

ان ذا السعة بالمال عليه ان ينفق مايزيد على ذي الحاجة الماسة وقد حدد القران الكريم فئات من الناس هم الاحوج الى الاحسان والمواساة وهم كما في قوله تعالى ذوي القربى واليتامى والمساكين ...

■ محمد رجب السامرائي

عيون ترى !

في الساعة الواحدة والدقيقة العاشرة من بعد ظهر يوم الثلاثاء ٢١ / ٦ / ١٩٩٤ شوهدت حافلة المنشأة العامة لنقل الركاب ذات الرقم (٤٤٩٣ مواصلات) على الخط ذي الرقم (١٠٨) وهي مشحونة - اضافة الى ركابها - بعدد كبير من الاكياس المحشوة بالمواد التي تمنع تعليمات المنشأة حملها في الحافلات لما تتسبب فيه من مضايقة الركاب فضلا عن احتمال تسببها في اذاها المنشأة مطالبة بالتشدد في تنفيذ تعليماتها هذه بعد محاسبة سائق الحافلة المذكورة عن تجاهله للتعليمات المشار اليها ■

اذان تسمع !

سمعنا ان المديرية العامة لتربية محافظة بغداد الرصافة قد امتنعت عن تزويد احد موظفيها - المواطن علي مكي صالح باستشهاد الى الاسواق المركزية تاييد انتسابه اليها لغرض حصوله على حصته التموينية ...

الجمهورية والناس

...

■ اعداد يحيى الدباغ

القائد يوفد مرافقه لحضور فاتحة شقيق شيخ عشيرة الجبور في بابل

□ بغداد / واع . اوفد السيد الرئيس القائد صدام حسين (حفظه الله ورعاه) المقدم روكان عبدالغفور ممثلا عن سيادته لحضور مجلس الفاتحة المقام على روح المرحوم حاتم حمزة علوان الجبوري شقيق الشيخ سعد حمزة علوان الجبوري شيخ عشيرة الجبور في محافظة بابل . وعبرت اسرة الفقيد وذووه عن شكرهم وامتنانهم لالتفاتة سيادته مبتهلين الى الله سبحانه وتعالى ان يمد بعمر سيادته ويجنبه كل مكروه خدمة للعراق والامة العربية □

القائد يأمر بتقليص المدة المحددة لتنفيذ مشروع الصرف الصحي في الرمادي والفلوجة

□ الرمادي/واع : امر السيد الرئيس القائد صدام حسين بتقليص المدة المحددة لتنفيذ مشروع الصرف الصحي ومياه الامطار لمدينتي الفلوجة والرمادي بمحافظة الانبار . واوضح وكيل محافظ الانبار لمراسل (واع) بالمحافظة ان الشركات العاملة في المشروع قد وضعت خطة لتقليص فترة تنفيذه الى اقل من سنة وتصعيد وتائر العمل لانجازه بما ينسجم وتوجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين . وقال ان السيد الرئيس القائد امر كذلك بتخفيض مناسيب الشوارع التي ستبلط في مدينتي الرمادي والفلوجة بما يتناسب مع دور المواطنين وتصريف المياه الخارجة من محطات الضخ الى نهري الفرات والورار مباشرة دون استخدام مبازل مدينة الرمادي □

عشيرة السادة العوادين في الرميثة تقدم الشكر للقائد

□ السماوة/واع : تشكر عشيرة السادة العوادين في قضاء الرميثة بمحافظة المثنى السيد الرئيس القائد صدام حسين لتفضله بايفاد السيد محسن خضر الخفاجي محافظ المثنى ممثلا عن سيادته لحضور مجلس الفاتحة المقام على روح المرحوم السيد مهدي السيد بدر العوادي رئيس عشيرة السادة العوادين في قضاء الرميثة سائلين المولى العلي القدير ان يحفظ سيادته ذخرا للعراق والامة العربية المجيدة □

هادي بدر العوادي
رئيس عشيرة السادة العوادين في الرميثة

انجاز الاعمال الاستشارية لمشروع سفارة موريتانيا في بغداد

□ بغداد /زامل غنام انجز مركز الادريسي الاستشارات الهندسية التابع لوزارة الاسكان والتعمير الاعمال الاستشارية الخاصة بمشروع سفارة الجمهورية الاسلامية الموريتانية ودار سكن السفير في حي السفارات ببغداد وتضمنت الاعمال الاستشارية المخططات التفصيلية المعمارية التي قدمت بنوعية متميزة تعكس ابداع العقل الهندسي العراقي وباسلوب مدرك لخصائص العمارة المعاصرة وبلغت المساحة البنائية للمنشآت (١٨٠٠٠) متر مربع على مساحتي ارض بلغت (٥٠٠٠) متر مربع للسفارة و(٣٢٠٠) متر مربع لسكن السفير

وقال مصدر مسؤول في المركز ان مبنى السفارة المذكورة يشتمل على الدائرة القنصلية والملحقية الثقافية وجناح السفير ومكاتب القائم بالاعمال والمستشار ومساعد استقبال فضلا عن المرافق الادارية والخدمية والاسيجة واضاف ان شركة المعتصم للمقاولات التابعة لوزارة الاسكان والتعمير تقوم باعمال التنفيذ الموقعي لتلك المنشآت ويتولى مركز الادريسي الاشراف على سير الاعمال فيها وعلمت « الجمهورية » ان مركز الادريسي يجري حاليا مشاورات بصدد اعداد التصاميم الاولية لمبنى سفارة دولة قطر في حي السفارات ببغداد ومن المؤمل المباشرة باعداد التصاميم الهندسية والاستشارية لذلك المبنى خلال الايام القليلة المقبلة □

توزيع مكرمة القائد على عدد من الرفاق والمواطنين في البصرة

□ البصرة/واع وزعت في محافظة البصرة مكرمة السيد الرئيس القائد صدام حسين على عدد من الرفاق البعثيين والمواطنين لمواقفهم الشجاعة والمتميزة في التصدي لزمر التخريب والعمالة ..

ووزع المكرمة الرفيق محمد زمام عبدالرزاق عضو قيادة قطر العراق مسؤول تنظيمات محافظتي البصرة وذي قار لحزب البعث العربي الاشتراكي وسط احتفال جدد خلاله المكرمون العهد والولاء للسيد الرئيس القائد صدام حسين على البقاء جنودا اوفياء دفاعا عن العراق العظيم

وحضر حفل توزيع المكرمة السيد لطيف محل حمود محافظ البصرة والرفيق امين سر قيادة فرع البصرة للحزب □

بحث سبل تأمين انسيابية المحاصيل الزراعية في العلاوي

□ بغداد/واع . تدارست اللجنة المركزية لتسعير المنتوجات الزراعية في وزارة الزراعة امس السبل الكفيلة بتامين استمرار انسيابية المحاصيل الزراعية الى علاوي الفواكه والخضر والاسواق المحلية .. وناقشت اللجنة خلال اجتماع حضره السيد نزار جمعة القصير وزير الري وزير الزراعة وكالة تسعيرة المحاصيل والفواكه والخضر في العلاوي والتزام اصحاب العلاوي بالتسعيرة المقررة للمنتوجات الزراعية من قبل اللجنة وكيفية المحافظة على الموازنة بين تكاليف الانتاج وحجم الطلب والعرض للمحاصيل الزراعية .. كما تقرر خلال الاجتماع تكليف لجنة خاصة لدراسة تسعيرة الانواع المختلفة من الفواكه ومنها العنب لتشجيع المزارعين والمختصين على زراعة الانواع الجيدة من المحاصيل وبما يخدم الصناعة الغذائية خدمة للاقتصاد الوطني □

ابناء ناحية ال... يجددون عهد ... القائد

□ الموصل/واع احتفل ابناء ناحية ... القائد صدام حسين باعادة ... لصبة سنو في حضور السيد عبدالواحد ... مهذه المتزمة من لدن السيد الرئيس ... المطلق سيادته على البقاء جنودا اوفياء ... ويذكر ان ناحية الشمال التابعة ... سكنيا وعشرين قرية اضافة الى مركز ... □

المجلس الوطني يعقد ...

□ بغداد/واع عقد المجلس الوطني ... مهدي صالح رئيس المجلس .. وذكر ... المجلس تسلموا خلال الجلسة عددا ... مشاريع قوانين ضريبة العقار والعرصات ... جلسة المجلس الوطني المقبلة والتي ... □

المباشرة بتجهيز المواطنين ...

□ بغداد / مريم العطية : اعلن في المنشأة ... تجهيز المواطنين من اصحاب سيارات ... السائلة عبر مراكز البيع المباشر . وقال ... مطلع الاسبوع المقبل وللايام السبت ... الخصوصي والثلاثاء من كل اسبوع ... لسيارات المحافظات والخميس لسيارات ... اسبوع خصص لتجهيز السيارات ... (١٢٠) الف ويوم الاحد للسيارات ... الاثنين للسيارات التي تبدا ارقامها من ... سيتم وفق التعليمات والضوابط ... الجميع □

نقابة المهن الصحفية تدعو ...

□ بغداد/واع : حققت نقابة المهن الصحفية ... الصحفيين في وكالة الانباء العراقية ... بالامر مراجعة مقر النقابة في مبنى ... نقابة المهن الصحفية الزملاء الذين ... مقرها لغرض اكمال اجراءات ... □

المباشرة بتشييد مضيف القائد صدام حسين في مركز مدينة العمارة

□ العمارة/واع . تقرر في محافظة ميسان المباشرة بتشييد مضيف السيد الرئيس القائد صدام حسين بمركز مدينة العمارة بالمحافظة .. واوضح السيد احمد عبدالله صالح محافظ ميسان ان الملاكات الفنية والهندسية في مديرية بلديات المحافظة اعدت التصاميم الخاصة لانشاء المضيف وتم اختيار المكان الذي يليق بمكانته وبمساهمة رؤساء العشائر والميسورين من ابناء المحافظة لتشييده . واضاف ان المضيف الذي سيشيد على مساحة ثلاثة آلاف و(٢٠٠) متر مربع وعلى ضفاف نهر دجلة بالمدينة يشتمل على هيكل المضيف الذي يقع على مساحة (١٢٠) مترا مربعا ومرافق خدمية وصحية وساحة لوقوف السيارات ومرسى للقوارب النهرية وحدائق وبحيرة صغيرة اضافة لعمل الممرات والطرق التي تؤدي الى المضيف □

احد مضايف القائد

نجاح تجربة تبطين الخزانات بالمطاط

□ البصرة / عبد الامير الديراوي نجح فريق فني متخصص في محطة كهرباء الهارثة الحرارية بمحافظة البصرة في تبطين الخزانات التي تتعامل مع المواد الكيمياوية والحوامض والقلويات بمادة المطاط . وقال المهندس مكي محمد حسن مدير المحطة ان تجربة التبطين بعد نجاحها عممت على خزانات عدد من المشاريع في المنطقة الجنوبية . واضاف ان الحاجة الى استيراد خزانات مبطنة من الخارج والاستعانة بالخبرات الاجنبية قد انتفت وستتم الاستفادة من خبرات الفريق الفني . واشار الى وجود نية للتعامل مع الشركات الخاصة لتوسيع التجربة وتعميمها في جميع المشاريع التي تستخدم الخزانات الكبيرة والسيارات الحوضية □

تخويل

□ بغداد /واع : خولت وزارة الصحة نقابة الاطباء وفروعها بالمحافظات صلاحية تصديق التعهد الخاص بما يمتلكه الطبيب من اجهزة طبية في العيادة الخاصة بدلا من الكاتب العدل ..

وقال مصدر في نقابة الاطباء انه تنفيذا لقرار مجلس قيادة الثورة ذي الرقم (٣٦) لسنة ١٩٩٤ دعت نقابة الاطباء جميع الاطباء المشمولين بذلك مراجعة فروع النقابة في بغداد والمحافظات لتصديق التعهد □

زيادة نفقة القاصرين من حصة الراتب التقاعدي

□ بغداد /واع : تنفيذا لتوجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين قررت وزارة العدل زيادة نفقة القاصرين من حصة الراتب التقاعدي من (٣٠٠) دينار الى (٥٠٠) دينار . اعلن ذلك السيد شبيب لازم المالكي وزير العدل وقال انه تم تخويل مدير التقاعد المختص بصرف النفقة مباشرة وابتداء من الشهر الحالي . واضاف ان هذا القرار يأتي تجسيدا للرعاية الكريمة التي يوليها السيد الرئيس القائد صدام حسين الى جميع شرائح المجتمع وخاصة القاصرين منهم لتوفير وسائل العيش الكريم لهم □

٢٢ لجنة لتحديد عمولة بائعي الغاز السائل في مناطق بغداد

□ بغداد/هيام احمد تشهد اسعار بيع اسطوانات الغاز السائل من قبل الباعة المتجولين ارتفاعا كبيرا خلال هذه الايام وبسعر يتراوح بين الـ (٢٠ ـ ٢٥) دينارا للقنينة الواحدة في حين ان السعر الرسمي لها في ساحات بيع الغاز خمسة دنانير .. « الجمهورية » التقت السيد عبدالباري محمود شوكت المدير العام للمنشأة العامة لتوزيع المنتجات النفطية والذي اشار الى انه قد تم تشكيل اثنين وعشرين لجنة لتحديد العمولة التي يتقاضاها بائعو الغاز المتجولون في مناطق بغداد .

واضاف ان اللجان التي شكلت بقرار من محافظ بغداد تضم المسؤول الاداري لكل منطقة رئيسا وعضوية ممثلين من وزارة النفط ومجلس الشعب والمنظمة الحزبية مبينا ان مجلس الشعب في كل منطقة سيتولى متابعة الباعة المتجولين ورصد المخالف منهم . واكد ان ساحات البيع المباشر بالسعر الرسمي تشهد حاليا وفرة في مادة الغاز السائل □

الرياضة

■ باشراف : ...

اليوم .. هولندا تلاعب ايرلندا والمضيف وجها لوجه مع السحرة

اليوم الاثنين مفترق الطرق في دور الستة عشر لبطولة كاس العالم بكرة القدم بعد ان اضحت معالم اربعة فرق ضمنت مقاعدها في دور الثمانية المقبل .

فريقان جديدان سينضمان الى القائمة الاربعة بعد انتهاء مباريات الليلة حيث لقاء هولندا صاحبة المركز الثاني في بطولتي ١٩٧٤ و١٩٧٨ وايرلندا الباحثة عن مركز افضل مما حققته في البطولة السابقة ثم لقاء سحرة البرازيل امام المنتخب الامريكي المضيف .

جاكي شارلتون مدرب منتخب ايرلندا وادفو كات مدرب منتخب هولندا يلتقيان في المواجهة الساعة الثامنة من مساء اليوم في ملعب ستروس باول باورلاندو وكلاهما له نفس التصريحات التي تسبق المباريات عادة ، لا خيار لنا سوى الاندفاع بالثقل الهجومي . الايرلنديون انطلقوا في البطولة كقوة يحسب لها الحساب الموزون بعد فوزهم الكبير على ايطاليا (١ ـ صفر) لكنهم وخلافا لكل التوقعات سقطوا امام المكسيك (١ ـ ٢) قبل ان يخرجوا بتعادلهم السلبي امام النرويج بشق الانفس .

اما الهولنديون الذين افل نجمهم عبر السنوات الاخيرة فلم يكن طريقهم الى دور الستة عشر سهلا حيث جاء فوزهم (٢ ـ ١) على السعودية في المباراة الاولى صعبا وتعثرت خطواتهم امام بلجيكا بالخسارة (صفر ـ ١) ثم جاء الفوز (٢ ـ ١) على المغرب وهو الذي كان محفوفا بالخطورة لينقذ ماء الوجه

وبالرغم من ان ادفوكات ظهر متفائلا قبل ساعات قلائل من بدء المباراة حيث قال للصحفيين بعد انتهاء اخر وحداته التدريبية « سنفوز ١ ـ صفر » الا ان المراقبين يشككون في ذلك حيث تشير المراهنات على المباراة الى فوز ايرلندي ولكن ذلك مجرد رهان لاسيما ان المدربين

البرازيل في كاس العالم

الاثنين اعلنا انهما سيوجها اللاعبين بضرورة الاهتمام بالمهارات الفردية اولا

وفي ملعب ستانفورد بسان فرانسيسكو يعتقد الكثيرون ان لقاء المرشحين للقب (البرازيل) باصحاب الملاعب الامريكان في الساعة الحادية عشرة والنصف سيكون مضمون الجانب للقادمين من امريكا الجنوبية وحيث الفارق الكبير في الخبرة واللعب الجماعي والمهارات الفردية اذ ان الحلم الامريكي هو الوصول الى الدور المقبل لكن ذلك يبدو من الصعوبة بمكان وحيث انه سيكون على حساب البرازيليين

البرازيليون اظهروا في مباريات الدور الاول اداء رشيقا كان محط اعجاب مراقبي البطولة مثلما سارت المراهنات الى جانبهم بشكل واضح وهو ما يبعد كثيرا اية احتمالات لخروج البرازيليين خاليي الوفاض .

ويكفي الامريكان انهم يواجهون فريقا كبيرا في كل القياسات ويبقى الاداء وحده كفيلا بما سيحدث . فهم وجدوا انفسهم ضمن الدور الحالي بضربة حظ نقلتهم الى احد المراكز الثالثة المتقدمة غير ان هذا الحظ اوقعهم للاقاة البرازيل وهو ما كانوا يتمنون ان لا يحدث □

■ يوسف جويدة

مباراتا اليوم

هولندا ـ ايرلندا ملعب ستريس باول اورلاندو الساعة ٨ مساء

البرازيل ـ أمريكا ملعب ستانفورد سان فرانسيسكو الساعة ١١٫٣٠ مساء .

جديد الاندية

لاعبا الزوراء نعيم صدام ومحمد عبدالحسين ولاعب الجوية حمزة هادي انهوا اجراءات انضمامهم الى نادي الرايسنغ اللبناني والقرن ذلك بموافقة الاتحاد العراقي لكرة القدم ، بينما سيلتحق لاعبا الطلبة صباح جعير ومهدي كاظم بسلام زغرتا .

وفي معسكر الصقور لقي لاعب الزوراء منذر خلف الذي ابعده عمو بابا لكثرة مشاكله وعدم التزامه كما اعلن ذلك لـ « الجمهورية » ترحيبا حارا من المدرب عدنان درجال . وذكر انه باشر التدريب بالفعل في اليوم التالي في الوقت الذي ابدى فيه عمو بابا الموافقة على فتح صفحة جديدة لشقيقه ، مظهر ، الذي يقول القريبون منه انه يفضل البقاء في عش النوارس .

وفي معسكر الصقور ايضا باشر الملاك التدريبي المساعد الذي اختاره المدرب عدنان درجال المؤلف من احمد جاسم ، لحراس المرمى ، وسعدي يونس وسليم ملاخ مهمتهم □

النقل .. لماذا لاتطبق عليه قوانين التلاعب بالاسعار ؟

مؤسسات رسمية نفذت توجيهات الرئيس القائد بتوفير وسائل نقل للموظفين

اين ذهبت الحافلات ؟

علاقة غريبة بين الشاي والنقل حاولنا ان نفهمها . مثلما ! . كلما ارتفع سعر قدح الشاي دينارا او اكثر ترتفع اجور النقل الخاص ويبرر السواق ذلك بانهم يحتاجون شرب الشاي للقضاء على التعب .

والمواطن يتحمل مزاج السائق رغما عنه ويدفع ثمن شاي السائق من جيبه

محطة اولى

. نقف عند محطات هذا التحقيق . نحاور المواطن مسؤول النقل . والسائق . املين الوصول الى حل مقنع او بعض حل ومسبقا نقول ان الارتفاع الكبير في اجور النقل لاتبرره الاسباب حتى المنطقية منها

محطتنا الاولى تقف عندها الزميلة ماجدة شكارة في كراج (باب الشرقي) او مايسميه المواطن (كراج حديقة الامة) ، او (ساحة الطيران) تقول الزميلة ان المنطقة تحولت الى كراج شامل للخطوط المتوجهة الى باب المعظم . الكاظمية . الكرادة . البياع . المدينة . مدينة صدام . بغداد الجديدة . معسكر الرشيد . ومناطق اخرى .. والكراج هو للنقل الخاص والعام . ويشهد تجمعات بشرية كبيرة يومية . وتحولت ارصفته الى سوق شعبي كبير اسمه (سوق اصدقاء الداخلية) والانتظار هنا يتميز بطول الفترة . علما ان الوقوف مهمة صعبة للرجل بسبب زحام السوق . واكثر صعوبة للنساء بسبب الكلمات غير اللائقة التي يسمعنها من هذا وذاك .. الانتظار يطول من دقائق الى ساعات . لاسيما عند انتهاء الدوام الرسمي .. واجور النقل هنا . تشهد ارتفاعا بعد اخر . والمبررات كثيرة . والاحاديث طويلة . يلقي المواطن اللوم والعتب على اصحاب سيارات النقل الخاص الذين يستغلون حاجة المواطن وقلة عدد حافلات المنشأة العامة لنقل الركاب وعجزها عن تغطية حاجة القطر واصحاب السيارات يلقون اللوم على محلات التصليح ووكلاء الادوات الاحتياطية . والوكلاء يلقون اللوم على الحصار وشحة قطع الغيار وصعوبة الحصول عليها (بالرغم من هذا لايمر يوم الا ونشاهد باعيننا افتتاح محلات جديدة لبيع الادوات الاحتياطية فهي تجارة تدر ذهبا ، فضلا عن الاعلانات التي نشاهدها في التلفزيون عن شركات خاصة تنتج قطع الغيار .. الكل يلوم الكل ويبقى المواطن هو الخاسر الوحيد في هذه الازمة المفتعلة . وميزة اخرى في هذا الكراج هي تنقل الخطوط .. مثلا خط باب المعظم كان في بداية الشارع المؤدي الى الشيخ عمر . فهرا ينتقل الى كراج ساحة الطيران . قرب اسالة الماء . وعصرا يكون في الشارع المقابل لقاعة النصر . وتستقل الزميلة سيارة الى كراج بغداد الجديدة . حيث يقف شخص يحاول تنظيم حركة السير . ومئات الرجال والنساء من مناطق الامين والمشتل والنواب والعبيدي ينتظرون ... يطالب ذلك الشخص السواق بالعمل على خطوطهم وبالاجور المحددة . ويرفض ويغير خطه ويعمل على تجزئة الطريق ليرفع الاجرة .

■ سالت عن دور نقابة النقل الخاص . واجابني احد الموجودين في الكراج ان الانتماء الى النقابة غير ملزم . وللاسف لايوجد نظام قابل للتطبيق . و(الشغلة فوضى) .. لاتوجد رقابة داخل الكراجات وان وجدت فان عدد المراقبين قليل وصلاحيتهم محدودة . نتمنى تاسيس نظام ينصف الجميع . ونتمنى ان تكون لرجل المرور صلاحيات في محاسبة الذين يرفعون اجرة النقل . وان توضع ضوابط وقيود على بائعي الادوات الاحتياطية وتحديد نسبة الربح من كل مادة يبيعونها وتحديد اجور مصلحي السيارات من اجل تحقيق العدالة وضمان حقوق الجميع .

مفاجأة تنتظر المواطنين في المنشأة العامة لنقل الركاب

■ محطة ثانية ■

تقف الزميلة سناء النقاش عند كراج البياع الذي وصلت اليه بعد انتظار مرير . اذ انتظرت الحافلة في منطقة سكنها (الرسالة) اكثر من ثلث ساعة دون جدوى . واستقلت سيارة نقل خاص (كوستر) والاجرة ثلاثة دنانير . وبحجة عدم توفر الفردة تصبح خمسة دنانير . والمسافة هي اربع دقائق فقط ! . في كراج البياع الاف النساء والرجال يتوجهون الى باب المعظم ، العلاوي ، باب شرقي ، والمناطق الاخرى القريبة والبعيدة .. يعلو الصراخ كلما اقتربت سيارة ويتراكض الواقفون وسط الغبار والمياه الاسنة والراكدة في الكراج ورائحة السمك النتنة القادمة من السوق القريب .. ولايبالي السائق .. ينظر مبتسما ويغادر الكراج .. وتاتي سيارة اخرى . ينادي سائقها (باب المعظم) . ولايتوقف .. ويصعد العشرات مسرعين ومتدافعين . وتتكرر الصورة حتى الساعة التاسعة صباحا . حيث يخف الزحام . ويبدا السواق باستغلال حرارة الجو ويدفع المواطن الاجرة الزائدة عن طيب خاطر .

■ المواطن ريسان كاظم يسكن في حي (ابو المصالف) وعمله في باب المعظم ويبدا دوامه في العاشرة صباحا . الا انه يغادر البيت في الثامنة علّه يلحق بالدوام . وغالبا ما يصل واقفا في السيارة من البياع حتى باب المعظم . والغريب ان سائق السيارة يبقى طول الطريق يحشو سيارته بالناس حتى تتحول الى علبة سمك معلب ! ورغم ذلك فالاجرة ترتفع ويدعي السائق بانه لا يربح .

■ المواطنة بشرى محمد تستقل سيارات النقل من حي الرسالة الى البياع ومن ثم الى بغداد الجديدة حيث عملها . تقول ان اجرة النقل كانت ثلاثة دنانير لكل مرحلة إلا انها ارتفعت اليوم لتصبح خمسة دنانير وراتبها لايتحمل ان تدفع ٦٦٠ دينارا كاجور نقل وندفع الزيادة مرغمين والسائق غير راض ولا يبتسم ابدا .. !

■ ويبرر بعض سواق السيارات ارتفاع الاجور بعدم وجود عملات صغيرة . فيما اصر البعض الاخر على ان رفع اجور النقل حق من حقوقهم . وذلك لارتفاع اسعار المواد الغذائية . واجور تصليح السيارات . واسعار الاطارات وانابيبها . وطالبوا بتوفير هذه المواد لخفض الاجور :

■ وعندما سألنا عن دور النقابة كان جواب البعض (انها متواطئة مع السواق) . ويرد رئيس اللجنة النقابية في كراج البياع ناجي حواس على تهمة التواطؤ ويشير الى ان دور النقابة تنظيمي وتوجيهي . وتحاول توعية السائق للتعامل مع الركاب باخلاق عالية !

■ وتدخل عضو اللجنة النقابية شنيار حمزة منفعلا ان السائق (اصبح مؤسسة) ولا نستطيع السيطرة عليه وعلى تصرفاته وعندما نتحدث معه يترك سيارته مهددا ومتوعدا ورغم ان اعضاء النقابة خمسة في هذا الكراج . إلا اننا فشلنا في فرض وجودنا تماما لافتقارنا الى الصلاحيات ولا نملك سوى فرض الغرامات ولايهتم السواق حتى لو اصبحت الف دينار .

■ محطة ثالثة ■

تقف عند الزميلة اسماء محمد مصطفى في محطة النقل بين بغداد والمحافظات .. تقول ان للمواطنين مشكلة ومعاناة مع سيارات النقل الخاص الخارجي ففي كراج العلاوي ما زالت الاجور القديمة التي تتراوح بين ٧٥٠ فلسا وديناريين معلقة . وهي اجور اقل بكثير من الحالية اذ يستحصل السواق العاملين على خط بغداد ـ كربلاء مثلا اجورا تتراوح بين ٢٠ ـ ٣٠ دينارا للراكب الواحد . ويدفع المواطن ٥٠ دينارا او ١٠٠ دينار للوصول الى الحلة . فيما يدفع مبلغا يتراوح بين ١٥ ـ ٢٥ دينارا للوصول الى المسيب كما هو الحال مع خط بغداد ـ النجف . واذا ما استقل سيارات (التاكسي) فانه يدفع ٧٥ ـ ١٠٠ دينار كحد ادنى وثمة لعبة يلجا اليها السواق وهي تحديدهم لاجرة معينة قبل صعود الركاب سياراتهم فيما يطالبونهم باجور اعلى عند منتصف الطريق والا تم ارغامهم على النزول مفتعلين شتى الحجج ! . واحيانا ينتقل السائق من خطه الى خط اخر ليحصل على مبلغ اكبر .

■ في ظل حرارة الشمس اللاهبة وسخونة الاجور تذمرت احدى المواطنات وهي موظفة . مشيرة الى انها تنفق اكثر من (٦٠٠) دينار شهريا كحد ادنى كاجور نقل من بغداد الى ذويها في المسيب لا ربع مرات في الشهر الواحد . فيما يبلغ راتبها قبل الزيادة (٣٥٠) دينارا ! وذكرت موقفا تعرضت له ذات مرة اذ قالت : في احد ايام الخميس ابلغنا احد المسؤولين في الكراج بوجود سيارة تابعة للاتحاد العام للتعاون تقلنا الى المسيب بسبعة دنانير ونصف للراكب الواحد . ولكن مجرد صعودنا الى السيارة وخروجها من الكراج طالب السائق بعشرة دنانير كاجرة للراكب الواحد . لكننا دفعنا الاجرة المقررة . مما جعله يفتعل عطلا في السيارة في منطقة اليوسفية واضطررنا الى النزول واستئجار سيارات (التاكسي) بمبالغ عالية !

■ واذ اثنت المواطنة زينب علي على مكرمة السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله ورعاه بزيادة رواتب الموظفين وتخصيص اجور نقل لهم فانها تامل الا يمتص السواق تلك الزيادات . لا سيما وان بعض الركاب وخاصة من منتسبي القوات المسلحة من المحددين باجازة ليوم واحد يضطرون الى دفع اي مبلغ يطلبه السائق لايصالهم الى وحداتهم العسكرية . اليس منتسبو الجيش هم اول من تصدى للعدوان الثلاثيني الغاشم على العراق ؟ فلم يمارس السواق تلك الضغوط معهم ؟؟ ولماذا يقومون بـ (تعويم) الأجور المقررة ؟؟

الطرف الثاني . السواق . اذ برر احدهم عدم التزامه بالاجور الرسمية لانها لم تعد مناسبة في ظل الارتفاع الجنوني للاسعار التي يعاني من ضغوطها المواطنون كافة ومن بينهم بالطبع السواق .

ـ ان سعر السيكارة الواحدة وهي عدة انفاس حلوة ينفث الانسان من خلالها همومه اليومية يصل الى عشرة دنانير على حد قول السائق محمد عطية وان قدح الشاي (استكان) يباع بعشرة دنانير . فكيف تطلبون منا الالتزام بالاجور الرسمية ؟؟

■ وبغية معرفة الدور الرقابي لمديرية التفتيش والسيطرة على النقل الخاص توجهنا الى مدير النقل الخاص فاعتذر عن الادلاء باي تصريح صحفي ما لم نحصل على موافقة من المنشأة العامة لنقل الركاب اذا توجهنا الى المنشأة فوجدنا بالسيد مدير العلاقات والاعلام يقول لنا ان التصريحات الصحفية من مسؤولية المدير العام وليس لاية دائرة من دوائر المنشأة الحق في اجراء اللقاءات الصحفية علما ان المدير العام مسافر ! والى ان يعود لانعرف كم سترتفع اجور النقل الخارجي !!

■ محطة رابعة ■

وهي محطة شبه رسمية . تقف الزميلة هناء عبد الجبار عند النقابة العامة لعمال النقل والمواصلات في كراج العلاوي . ولانجاز التحقيق بالسرعة الممكنة اوقفت سيارة اجرة للوصول فطلب منها السائق مائة دينار من باب المعظم الى العلاوي .. وتعاملت مع سائق اخر ودفعت ٦٠ دينارا كاجرة الى العلاوي . ولم تقابل رئيس النقابة لانشغاله باجتماع حول اجور النقل والتسعيرة في وزارة الداخلية كما علمت من زملائه العاملين في النقابة . وقررت التجول داخل الكراج الذي دخلته بصعوبة لتكدس الباعة على الطريق والابواب .

اضافة الى العشرات من عربات بيع الاكل ... سالت مسؤول مجمع الكرخ علي فرحان ... عن الاجراءات المتخذة من قبلهم لتطبيق توجيهات السيد الرئيس القائد حفظه الله لتسهيل مهمة نقل المواطنين الاجانب

ـ ان جميع العاملين في الكراج من مسؤولين وموظفين مجندون وعلى مدى ٢٤ ساعة عمل ... النقل في الكراج ومحاسبة من يتجاوز التسعيرة او يرفع خط عمله بسحب اجازة السوق عنه واحالته الى المنشأة العامة لنقل الركاب (قسم النقل الخاص) ... وضمن الضوابط المعمول بها . وفيما ... المحافظة على التسعيرة وتوفير السيارات ... تحصل شحة في سيارات النقل . وقد ... يوم ٦/٢١ (١١) مخالفة ويوم ٦/٢٥ (٩) مخالفات ... زيادة الاجرة .

□ واضاف ان هناك اجراءات فورية ... مشاكل النقل التي تواجهنا فعندما صدرت توجيهات السيد الرئيس القائد (حفظه الله) بخصوص تسهيل مهمة النقل قمنا بتوفير حافلات لنقل الطلاب ... حتى انتهائهم من الامتحانات . وبدورنا نطلب من المواطن الكريم التعاون معنا واخبارنا عن كل مخالفة في زيادة الاجرة باعطائنا رقم السيارة المخالفة ... سائقها مرتين لوجود شكوى عليه ولزيادة الاجرة .

■ محطة خامسة ■

المحطة الرسمية .. وتقف عندها الزميلة ابتسام كريم . وهي المنشأة العامة لنقل الركاب . حيث ذهبت مستقلة حافلة عامة او كما تسميها الزميلة (عبوة ناسفة) قابلة للانفجار في اية محطة بسبب الازدحام وحرارة الجو وعدم وجود منفذ للهواء النقي . فالرؤوس تسد النوافذ . ومزاج سائق الحافلة موضوع يطول شرحه ... دائما وان طالبته برد المتبقي يصرخ ... اليوم الذي اصبح فيه سائقا في هذا الخط المتعب . وذاك ... عن الحركة بحجة العطلات الفنية .. اذن علينا التزام الصمت لحاجتنا الى السائق وان الحافلة ... ارخص واسلم نقل . وفي المنشأة لا ينقطع ... الشكاوى عن الرنين فالاف عشرات ... يوميا ومعظمها عن تصرفات السواق وتتم محاسبة السواق المخالفين بتوجيه العقوبات واحيانا الغاء ... عملهم

■ عن مخالفات السواق يحدثنا السيد يحيى خضر ... المدير العام للمنشأة العامة لنقل الركاب ... ان السواق جميعا يخضعون لنظام تفتيش ... سلبياتهم وايجابياتهم .. وليس دفاعا عن ... موظف قد يتعرض لاستفزازات كثيرة من ... للتصرف بشكل غير لائق .

وبالنسبة لازمة النقل قال المدير العام ... تخبىء مفاجأة ستعلنها للمواطن خلال ... وتحل مشكلة النقل برغم ان الامكانات ... بسيطة جدا وتحاول قدر المستطاع زيادة ... يعمل داخل بغداد .

■ محطة سادسة ■

تقف عندها الزميلة صبيحة عبد ... توجيهات السيد الرئيس القائد صدام ... سيارات نقل للموظفين في دوائر الدولة ...

تجزئة الطريق وسيلة جديدة لزيادة الاسعار

ايجابيا على نفسية الموظفين بتخفيف عبء النقل .

■ في هيئة المعاهد الفنية يقول مدير الدائرة القانونية والادارية اسعد برهان الدين :

ـ تنفيذا لامر السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله تمت المباشرة على الفور في اعداد قوائم كاملة باسماء الموظفين ومناطق سكناهم وتهيئة السيارات اللازمة لنقلهم الركاب الى اماكن عملهم واعتذر الاتحاد العام للتعاون والمنشأة العامة لنقل الركاب عن توفير الحافلات .

ولاسباب معروفة لذا تعاقدنا مع سواق القطاع الخاص لنقل الموظفين .. وكلف الزملاء الموظفون في المؤسسة ممن لديهم سيارة خاصة بنقل زملائهم القاطنين في منطقة السكن نفسها وتبرع البعض بالعمل دون مقابل مادي . وهناك اقتراح في الهيئة بانشاء صندوق للتكافل الاجتماعي تودع فيه نسبة من المبلغ تستوفى من الموظف لدفعها كاجور تصليح العطلات التي تحصل في السيارات .

■ في وزارة الاوقاف اكد عدد من الموظفين ان الوزارة عملت كل ما في وسعها لتوفير سيارات لنقلهم .

■ وفي المجمع التربوي الذي يضم وزارتي التربية والتعليم العالي وهيئة المعاهد الفنية ابدت بعض الموظفات امتعاضهن بسبب عدم تطبيق القرار بشكل صريح . والتباطؤ في تنفيذه . وبسبب اصرار السواق على زيادة الاجرة حدثت مشاكل بينهن وبينهم .

وذكرت موظفة اخرى ان عملية النقل في دائرتها تتم على اساس التمييز بين موظف واخر !

■ اخيرا .. فان ما يطمح اليه المواطنون هو وجود جهة رقابية على وسائل النقل . تكون لها صلاحيات اتخاذ القرارات المناسبة . وان يتم التعامل مع اسعار النقل والتلاعب بها كما يتم التعامل مع التلاعب باية سلعة اخرى .

■ التحقيقات

■ تصوير : علوان الصافي



وصف خبير عراقي قواعد وشبكات المعلومات العالمية بانها من السمات الرئيسة لعصر ثورة المعلومات والاتصالات الذي نعيشه حاليا وانها بمثابة خاتم سحري يكسب الباحثين والمختصين امتدادا معرفيا هائلا ومتنوعا وعميقا

وقال د. عماد خدوري في محاضرته الموسومة . شبكات المعلومات . التي القيت بتاريخ (٢٨/٦) ضمن الموسم الثقافي السنوي للجمعية العراقية للمكتبات والمعلومات ان استخدام الباحثين والمختصين لشبكات وقواعد المعلومات المتوفرة وطنيا يسهم في كسر او تخفيف اثار الحصار المفروض على بلادنا الغالية لما توفره لهم من معلومات يحتاجونها في بحوثهم ومجالات تخصصهم

وتضمنت المحاضرة ثلاثة محاور تم تسليط الاضواء من خلالها على ماهية قواعد المعلومات وانواع الشبكات وتقنيات الاقراص المكتنزة والشبكة الحاسوبية العالمية (الانترنيت) ولاهمية الموضوع ومايتطوي عليه من فائدة للباحثين ننشر في ما ياتي مقالة الدكتور عماد خدوري حول شبكة الانترنيت

شبكات المعلومات
خاتم نهاية القرن السحري

في ظل التحرزات العسكرية خلال فترة الحرب الباردة تحسب العسكريون الامريكيون من احتمال اصابة اي من مراكز الاتصال الحاسوبي المعتمدة بضربة صاروخية مما يسبب شلل الشبكة الحاسوبية بكاملها فابتكروا سياق تخاطب شبكي حاسوبي جديد من خلال اعتماد تقنية تراسلية جديدة تربط الحواسيب المنتشرة في انحاء الولايات المتحدة في مراكز الابحاث العسكرية والجامعات المرتبطة بالبرامج العسكرية عبر اجهزة المودم والخطوط الهاتفية الاعتيادية . وتتيح هذه التقنية تسمية كل حاسوب باسم فريد تتعرف عليه بقية الحواسيب المرتبطة بالشبكة . فعند ايعاز حاسوب معين بارسال رسالة او التخاطب مع حاسوب اخر في الشبكة ، يضمن سياق التخاطب والتراسل بايصال الايعاز عبر اي من الحواسيب العديدة العاملة والمرتبطة بالشبكة ولا تعتمد في هذه الحالة على اي حاسوب او حواسيب محددة قد تكون عاطلة او متوقفة عن العمل .

استخدمت هذه الشبكة في بادىء الامر من قبل الباحثين في المراكز المعنية والمتعهدين من الشركات الصناعية المرتبطين بعقود مع الجهات العسكرية الامريكية ، وبانحسار الحرب الباردة وتطوير تقنيات وتقنية اخرى ، اتاحت الجهات العسكرية في بداية الثمانينات استخدام وإدامة هذه الشبكة الى (المؤسسة العلمية الامريكية) المسؤولة عن تطوير الابحاث العلمية في الجامعات الامريكية حيث ارتبطت بها كافة الجامعات الامريكية ومن ثم جامعات عديدة في دول العالم المختلفة كما واتيح استخدامها من قبل اي شخص في العالم واطلق عليها اسم (الانترنيت) (Inter n ational NETwork) (INTERNET)

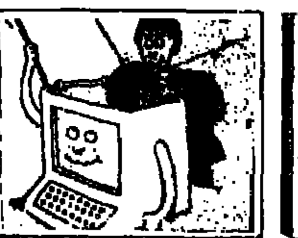
حيث انتشر استخدامها بشكل هائل خلال الاعوام القليلة الماضية . وفي الوقت الحاضر ، لا توجد هناك جهة (تملك) هذه الشبكة وان اقرب وصي لها هي (جمعية الانترنيت) في مدينة ويستون في ولاية فيرجينيا الامريكية والتي هي مؤسسة غير تجارية تضم قرابة الفي متخصص و٨٥ مؤسسة ينضمون اليها طوعيا هدفها تعميم استخدام (الانترنيت) وتطوير اساليب الاتصال والتراسل لها .

يحتاج الفرد او المؤسسة للارتباط بهذه الشبكة الى حاسوب شخصي ومراسل (مودم) وخط هاتفي اعتيادي للاتصال باحدى محطات الدخول الى (الانترنيت) والتي يقارب عددها قرابة خمسة وعشرين الف محطة في كافة انحاء العالم لتسجيل اسمه الفريد في سجل محطة الارتباط . قد تكون هناك اجور بسيطة شهرية لاستخدام خدمات بعض محطات الارتباط والتي تدار من قبل الافراد الا ان العديد منها تقدم خدماتها مجانا للمنتسبين اليها (مثلا لطلبة الجامعة او لمنتسبي المؤسسة) حيث ان كلفة الدخول واستخدام الشبكة سيكون فقط اجور كلفة الاتصال الهاتفي .. لا يلتزم المشترك باعطاء اي معلومات عن نفسه سوى الاسم الفريد الذي تتعرف عليه الشبكة لايصال البريد الحاسوبي المرسل اليه ويمكنه بدوره ارسال البريد الحاسوبي الى اي مشترك اخر في الشبكة في العالم او الدخول الى اي من الشبكات والحواسيب المرتبطة مع (الانترنيت) للاطلاع عليه ونقل البيانات والمعلومات والبرامجيات المتاحة .

يقدر الان عدد المستفيدين المرتبطين بهذه الشبكة بنحو عشرين مليون شخص ومؤسسة منتشرين في كافة انحاء العالم حيث يزداد عددهم بمعدل مائة وخمسين الف مشترك كل شهر ولهذا يصعب الحصول على دليل ثابت لجميع المشتركين . كما وتربط (الانترنيت) في شبكتها مابين نحو ثلاثين الف شبكة حاسوبية في العالم وحوالي الف مكتبة جامعية ووطنية متيحة لاي مشارك في شبكة الشبكات (الانترنيت) الدخول الى فهارس محتوياتها والكثير من المخزون اليوم على حواسيبها من كتب وبيانات وقواعد معلومات ومن ثم نقل المفيد منها الى حاسوبه من خلال الهاتف وبدون اي ثمن .

يوجد في القطر الان شبكة معلوماتية وطنية محورها مركز المعلومات والمعرفة العلمية ترتبط بها كافة الجامعات العراقية والعديد من مراكز البحوث العلمية على امتداد القطر وجميعها مرشحة فنيا للدخول في شبكة (الانترنيت) حال توفر الخطوط الهاتفية الدولية المباشرة .

خلف الشاشة



■ اعربت الجمعية العراقية لعلوم الحاسبات عن عميق شكرها وامتنانها للسيد مدير الامن العام تقديرا لمبادرته بتقديم الدعم المادي والمعنوي للمؤتمر الوطني الثالث للحاسبات الذي سيعقد في شهر تشرين اول المقبل . علما ان هذه ليست المرة الاولى التي يبادر فيها السيد مدير الامن العام بدعم النشاطات العلمية والتكنولوجية للجمعية وسواها ومن ذلك على سبيل المثال لا الحصر اهداء حاسبة مايكروية متطورة لمدرسة المتميزين في الكرخ .

■ بات من الضروري اسراع الجهات المعنية بوضع سياقات منطقية ملزمة تنظم تعاقدات الجهات الرسمية ذات العلاقة بالحاسبات الالكترونية وبرامجياتها ، بما يحقق الفائدة لجميع الاطراف . وينعش الصناعة البرمجية العراقية ويعرض لها اجواء سليمة . لاسيما بعد الاسلوب غير المنطقي الذي اتبعته جهة رسمية (مالية) في تعاقدها مع جهة خارجية ، وما انطوى عليه من تجاهل للقدرات الوطنية !!

■ تواصل شركة بابل للبرمجيات المتخصصة اعمال ربط حاسبات الهيئة العامة للضرائب عبر شبكة تراسل حاسوبية محلية حيث اكملت حتى الان ربط اربعة مواقع من اصل ثمانية . عسى ان ترتقي عمليات المكننة باعمال ونشاطات الهيئة .

■ يؤمل مشاركة نخبة خيرة من الباحثين والمختصين العراقيين (بينهم د . طه النعيمي ، د . عبدالاله الخشاب ، د . ناجح محمد خليل ، د . مازن جمعة ، د . فاروق عوني ، د . فخري الحديثي ، د . طارق العاني) في ندوة النشر العلمي والافاق المستقبلية التي ستعقد في مدينة اربد للفترة (١١ - ١٣) تموز الجاري .

الحاسبات في المصارف العراقية

بات استخدام الحاسبات قائما ومطلوبا بالحاح في مختلف مجالات العمل المصرفي لما توفره للمصارف وزبائنها من تسهيلات وخدمات لا غنى عنها . من هنا كانت اهمية ندوة استخدام الحاسبات في العمليات المصرفية التي عقدت في المركز القومي للحاسبات الالكترونية بتاريخ (٦/٢٨) ، حيث قام مدير مركز حاسبة مصرف الرافدين بتسليط الاضواء على واقع حال مكننة المصارف العراقية عموما بكل ما لها وما عليها .

وتضمنت محاضرة السيد سعد فائق عبدالعزيز سبعة محاور هي نبذة تاريخية عن نشوء المصارف العراقية منذ اواخر القرن التاسع عشر وحتى الان ، استخدام الاجهزة لمكننة العمل المصرفي ، مراكز حاسبات المصارف الاهلية . المكننة في مصرف الرافدين ، مزايا المكننة ، معوقات المكننة ، التوصيات ، واعقب المحاضرة مناقشة مفيدة يمكن ان نسلط الاضواء عليها في وقت لاحق .

وبين المحاضر ان ما تم تنفيذه من عمليات مكننة في المصارف العراقية الحكومية او الخاصة يعد من الاعمال الطموحة اذا ما اخذنا بالاعتبار طبيعة الظروف بالغة الصعوبة التي يعاني منها وطننا الغالي في ظل الحصار الظالم المفروض عليه . واذا تعلق الامر بمصرف الرافدين فقد تمت مكننة اعمال غالبية فروعه المنتشرة في عموم العراق ويؤمل ان تصل النسبة نحو (٨٠٪) نهاية العام الحالي . كما انجزت الملاكات الفنية المتخصصة التي باتت تمتلك خبرة عالية ، اعمال نصب وتشغيل ٢٣ شبكة تراسل حاسوبية من اصل ٤٠ شبكة مخطط لها للارتقاء بالخدمات التي يقدمها المصرف للمواطنين .

ومن ابرز التوصيات التي اقترحها المحاضر ضرورة التنسيق بين المصارف العراقية بشكل عام بسبب تشابه العمل المصرفي ، وضرورة وجود شبكة تراسل وطنية خاصة بالمصارف ، واهمية مواكبة التطورات العلمية والتقنية الحديثة وادخالها في العمل المصرفي . علما ان وزارة المالية قد شكلت لجنة خاصة بتنسيق عمل مراكز الحاسبات لتنسيق وادارة اعمال الاسناد والدعم الفني وتناقل الخبرات وتدريب العاملين بشكل يؤمن عملها بشكل امثل .

مسيطر للاعلانات التلفزيونية

اصبح انتاج الاعلانات التجارية لشبكات التلفزيون على اشرطة الفيديو اكثر سهولة باستعمال جهاز مسيطر الاعلانات التلفزيونية حيث يمكن للمخرج او المختص بالتقطيع الصوري . من طريق هذا الجهاز الذي يشبه الفارة المستخدمة في الحاسبات . التحكم في اماكن واوقات عرض الاعلانات .

فعند عرض اي برنامج او فيلم يختار المخرج المقطع المحدد لاضافة الاعلان من خلال الضغط على المسيطر الذي يقوم آليا بادخال الاعلان المطلوب عرضه في المقطع والوقت المحدد . كما يمكن استخدام هذا المسيطر لاسترجاع او ايقاف عرض الاعلانات المسجلة على الاشرطة الفيديوية حيث يتمكن وعن طريق شفرة تسجيله الخاصة ، التعرف الى الاعلانات واسترجاعها .

مودم ذو السرع العالية لخط التليفونات

حصل الطالب مهند فرحان الراوي على شهادة الماجستير بدرجة جيد جدا من قسم الهندسة الكهربائية - كلية الهندسة - جامعة بغداد عن اطروحته الموسومة (مودم ذو السرع العالية لخط التليفونات) باشراف الدكتور سركوت ناصح عبدالله .

تناولت الاطروحة دراسة وتحليل لمنظومة بسرعة (٩٦٠٠) بود باعتماد طريقة التشفير (تضمين الشفرة النبضية التفاضلية) المحورة (ADPCM) وتأثيرها على المعلومات ذات السرع العالية وقد تم معالجة المنظومة التي تتضمن القنوات التليفونية وذلك باستخدام طريقتين لكشف الاشارة هما الكاشف الاقرب الى الامثل Near M aximum likelihood dectector المعدل غير الخطي non linear equalizer وكذلك استخدام اربعة انواع مختلفة من انواع التضمين .

وقد توصل الباحث بان اداء المنظومة المقاسة بنسبة الاخطاء افضل باستخدام الكاشف الاقرب الى الامثل مقارنة بالمعدل غير الخطي .

للمناقشة

تناولت الصفحة عددا من التعليقات على ما اثاره الخبير المعروف د . سعد عبدالستار مهدي من اراء جريئة حول واقع حال الصناعة البرمجية في العراق . وها نحن نواصل نشرها تباعا .

مستلزمات تحريك الصناعة

الصناعة البرمجية العراقية في خطر !! تلك الصرخة التي شخصت بحق الداء والدواء لانتشال الصناعة البرمجية والارتقاء بها كي تصبح من الصناعات الاستراتيجية الوطنية . وفتحت الباب على مصراعيه امام المختصين والمعنيين للادلاء بدلوهم في هذا المجال .

لقد اقترح د . سعد عبدالستار الخبير المعروف في مجال الصناعة البرمجية . مقترحين غاية في الاهمية هما انشاء مركز المعلومات الحاسوبية والمعهد العالي للتقنيات البرمجية . وقد تتضمن المؤشرات الاتية الوانا يمكنها ان تتمازج مع ما ورد في مناقشات المداخلات السابقة وتعززها .. وهي :

١ - تغيير المناهج الدراسية في الجامعات والمعاهد العراقية كي تصب مباشرة في مجرى الصناعة البرمجية

٢ - حوسبة اعمال المؤسسات الرسمية بشكل تدريجي مدروس وحسب اسبقيات تحدد بدقة .

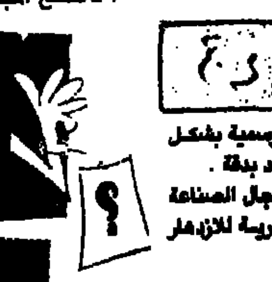
٣ - تشريع قانون ينظم العمل في مجال الصناعة البرمجية ويوفر لها الحماية الضرورية للازدهار والنمو .

٤ - اعتماد حوافز خاصة لتشجيع العاملين في هذه الصناعة ووفق مقاسات جديدة تختلف عما هو معمول به من قبل المركز القومي للحاسبات الالكترونية .

٥ - تشجيع المتفوقين لدراسة هذا الاختصاص من خلال اعتبار كل من يقبل لدراسة علوم او هندسة الحاسبات مبتعث ببعثة داخلية تدفع له الدولة راتبا شهريا مجزيا لضمان عودتهم الى احدى الجهات التصنيعية .

٦ - تشجيع روح المنافسة بين مصنعي البرامجيات سواء من القطاع الخاص او الحكومي من خلال معاملة اي نظام برمجي كمشروع صناعي تتقدم لانجازه مختلف الاطراف بصفة مناقصة .

٧ - فسح المجال امام قيام مكاتب استشارية






للصناعة البرمجية تعمل اجازة تخويل لصناعة البرامج .

ان الافكار والملاحظات التي عرضها واثارها وحفزها الدكتور سعد عبدالستار لابد ان تلقي بظلالها على واقع حال صناعة البرامجيات العراقية ونامل ان تؤتي ثمارها .

■ د . صباح محمد امين الخياط
كلية العلوم - جامعة بغداد

ابل تدعم ماكنتوش بالنوافذ

دعمت شركة ابل المنتجة لحاسبات ماكنتوش دخولها ميدان حاسبات القدرة العالية Power PC بشكل كبير من خلال استخدامها انظمة و برامجيات النوافذ .

وتستخدم ابل في حاسباتها الجديدة المعالج 106 بمعمارية الاوامر المقننة RISC وبذلك ستكون ملائمة لتشغيل انظمة النوافذ والتوافق مع البرامجيات التي سبق للشركة انتاجها من قبل .

وهناك ثلاثة نماذج من حاسبات ابل الجديدة وهي 6100,60 و 7100,66 و 8100,80 حيث يعمل النموذج 6100,60 بسرعة 60ميكاهيرتز ويحتوي على ذاكرة اساسية سعتها 8 بايت وقرص ثابت سعته 160 ميكابايت في حين يعمل النموذج 7100,66 بسرعة 66ميكاهيرتز ويحتوي على ذاكرة اساسية بسعة 8 ميكابايت وقرص ثابت سعته 250 ميكابايت . اما النموذج 8100,80 فيحتوي ذاكرة اساسية بسعة 16 ميكابايت وقرصا ثابتا سعته 500 ميكابايت وسواقة اقراص مكتنزة CD — Rom ومعالج سرعته 80 ميكاهيرتز

وتدعي مصادر الشركة ان نموذجها 8100,80 ملائم تماما في تطبيقات التصاميم المسندة بالحاسبة)CQD(وفي تطبيقات المعالجة الصورية لاسيما انها ارخص من منافستها المستندة الى معالج البنتيوم .

وبامكان هذه النماذج تشغيل ثلاثة انواع من انظمة النوافذ منها الاصدار 3.1 و 6 □

تأسيسات الافق الاسطورة

■ عيسى الصباغ

على مستوى الحدث بتجسد العنوان (رباعيات العاشق) الى جزئين بفصل بينهما مسافة ذو طابع ايقوني .

يشغل الجزء الاول منه (رباعيات البياض المحصور اعلى الغلاف فيما يندرج الجزء الثاني (العاشق) تحت المخطط المذكور ثم يشغل ما تبقى من البياض اسفل الغلاف اسم المؤلف وبخط اصغر حجما من سابقيه مما يوحي بان العاشق هو المؤلف نفسه (رباعيات العاشق شوقي كريم) وتترك انطباعا لدى القارىء ان قصص المجموعة ربما تكون ذات منحى سيري . تونق حياة كاتبها في بعض منحنياتها المتعلقة بدلالات العنوان هناك قراءة اخرى لمتحويات الغلاف الخلفية ضمن التوزيع الجرافيكي ذلك بافتراض فاصل وهمي بين العنوان واسم المؤلف عبر ان هذا المستوى من التوزيع تقليدي وتستبعده لحظة القراءة

ويلاحظ ان الدال (رباعيات) يرتبط بموروثه الدلالي الضارب في ارض الشعر ويذكر بالخير من الرباعيات التي يحفل بها الشعر الحديث فيما يبدو على وجه الخصوص انه يتناص مع (رباعيات الخيام)

ان (رباعيات) هنا تعمل كموحد دلالي فيما يستغرق (الخيام) (العاشق) كون الاخير جزءا منه على اعتبار ان العشق واقعة تشي بدلالتها الانطولوجية كجزء من هويته (هوية الخيام)

بهذا المنظور تغادر (العاشق) الى منطقة الشعر ويعرض العنوان (رباعيات العاشق شوقي كريم) هويته الشعرية

نجمة الثلج تصنف (نجمة الثلج) ضمن قصص الحرب وتقارب ثيمتها ثيمة انتظار الغائب او البحث عنه ولكن في كلا الحالين لا يمكن اغفال البعد الانساني او الزاوية الانسانية التي كتبت من خلالها هذه القصة .

الحس العام الذي سيطر على اجوائها والذي انبثقت منه مجمل عناصرها حس موشوم بالادانة بايضاح اكثر . الحس العام الذي يقف وراء هذه القصة يتسم بالكشف والادانة معا كشف للجانب اللا انساني لايما حرب وعبر التاريخ ومن خلاله تبرز قيمة الادانة اليا كهوية نصية ومعيار فني يوحد عناصر السرد ويفيد الوشائج بينها القاص هناك يتعامل مع هذه القيمة بصورة مباشرة بل يمكن ان نتوجسها متفشية في عناصر العمل وما تبثه من دلالات موحية عبر تزامن فضاءاته او تقابلها

على مستوى المكان وضمن متوالية سردية يطرح نص (نجمة الثلج) فضاءين يعابر احدهما الاخر ويحيل احدهما الى الاخر في الوقت نفسه

الغرفة الداخل الغرفة كملفوظ قصصي له ماض متجذر في الواقع تنبثق عنه صور ذهنية واخرى خيالية ينهل سماته منه مؤكدا مرجعيته هذا النوع من الغرف غير معني به القاص كثيرا . هنا كل ما استطعنا التقاطه من مفهوم الغرفة داخل النص كتوصيف لها هو ثلاثة جدران واريكة احد الجدران معلق عليه صورة الابن الغائب والشهيد فيما بعد ضمن تصاعد الحدث والجدار المقابل له موشوم برسومات ذات وظيفة علاماتية مزدوجة (ايقونية رمزية) وفي الجدار الثالث شباك يتدفق منه الضوء [illegible]

ليس في الغرفة سوى اريكة واحدة ان الفراغ المادي نسبيا (اختزال الاثاث الى اريكة واحدة فقط) ترك المجال فسيحا لكي تؤثث فضاءها هواجس القلق واحلام اليقظة والاستذكارات الباب غائب ايضا كملفوظ لغوي داخل النص مما يكرس انغلاق الغرفة وعزلة شخوصها ويعمق مشاعر الخوف والقلق ازاء الابن الغائب .

الحرب كفضاء - الخارج - في مقابل انغلاق الغرفة وعزلتها المحاطة بالظلام ينفتح النص على صورة الحرب لتؤسس مكوناتها فضاء الخارج (الجبال المشتعلة نارا والمهيلة بتؤدة ثلجا ابيض ذاتها فضاء ما برح ان سال ضاجا صابغا الارض بلون زرقة السماء . والوجوه المنتظرة بقلق انبلاج الفجر وهي تتغطى بندف بلورية مشبعة الدفء في الاجساد الحالمة بمواقد الليل وحكاياته الطويلة)

هذا النص المجتزأ بقدر مايجسد حنين الاجساد الى ما ضيها الدافىء حول المواقد بقدر ما يفضح قسوة الخارج وعدائيته كمعين غير ناضب لهواجس القلق والخوف التي تعتمل في الغرفة - الداخل هذا المشهد سوف ينميه النص ضمن مساره الدرامي (بغتة اشتعل الجبل) ثم (الثلج يحترق راعفا حياته ببطء شديد . ان الرصاص بشواظ من نار محيلا السماء الى كتلة ضوء محترقة) اشتعال الجبل يلقي ظلاله على الغرفة - الداخل ويؤجج مشاعر القلق والتوجس فيها .

ويشكل الجدار برسومه وحدة الربط بين الفضاءين .

على مستوى التقابل الزمني ينشطر النص الى حقلين دالين تتوزع عناصر العمل عبر فضاء بهما وفق المنظور الزمني الذي يحكم كل فضاء إزاء الاخر احد هذين الحقلين المعلم بالزوج والزوجة تجري احداثه وفق تسلسل زمني خطي حيث يشمل الزمن إطارا خارجيا يضبط تدفق الاحداث والشخوص .

الحقل الاخر يتمثل بالعلامات الايقونية الموسوم بها جدار الغرفة [illegible] الافق اسطوري يحمل

وحدات وفق هذا التصور فاذا كانت الزمنية هي التي تسم حقل الاحداث فان التزامنية هي السمة الغالبة على هذا الحقل [illegible] هذا النوع من العلاقات من شانه ان يراكم المعنى ويمنح الكشف والتوصيل وقبل التوسل في توصيف الحقلين المذكورين ينبغي القول ان كليهما [illegible] ويتداخلان تارة اخرى حتى [illegible] الفصل بينهما . ويبدو ان الحقل الاسطوري يلقي ظلاله وإشعاعاته على الحقل الاخر واسما مكوناته بسمة الامر الذي جعل الشخوص والافعال والهواجس [illegible] في اجواء حلمية ذات ايقاع بطيء .

□ الحقل الاسطوري

يمكننا إجمال اغلب وحدات هذا الحقل وهي في معظمها وحدات إشارية ايحائية في الرسومات ذات الطابع الايقوني الدال والموسوم بها احد جدران الغرفة على الرغم من ان هذه الوحدات تبدو منفصلة بعضها عن بعض في الظاهر إلا إنها تعمل كمنظومة واحدة في تواشج عناصرها . يفصح عن هذا التواشج الشخوص وهي تتحرك في خضم الاحداث في الحقل المقابل . بمعنى اوضح هناك تبادل وظيفي بين الحقلين فبقدر ماتتمثل هذه الرسومات في انعكاساتها المرآتية مستويات الحدث وحركة الشخوص الداخلية فان منظومة الوحدات الاسطورية وعبر فضائها - حقلها - تكتسب مشروعيتها ومنطقية علاقاتها كوحدات ساردة ذات وظيفة إشارية من حقل الاحداث

تغلف وحدات هذا الحقل غلالة شفيفة من الرمز ينساب خلالها نوعان من الدالات . كاشفة واخرى متنبئة وقد تتداخل الوظيفتان احيانا

□ ١ - الدالة الكاشفة :-

((ثمة إمراة تطعم قططا وحمائم)) هذا الوشم يفصح عن حالة الام وهي ترعى فزعها وحذرها . كلا هذين النوعين من الحيوانات (القطط ، الحمائم) معروفان بالفزع والحذر

وتاتي ضمن هذه الدالة حكاية العجوز عن الام التي نامت (وثدياها تدران حليبا رائقا تحلمان بصغير اتعبه البكاء وملك)

□ ٢ - الدالة المتنبئة :-

(غزال ينزف دما اسود كالقار ويعدو سريعا باتجاه فتاة تمد ضفائرها مثل الفعوان وهي ترى قبس ضوء يختفي وراء سلسلة جبلية) هذه الدالة وظيفتها مزدوجة كاشفة ومتنبئة .. فهي تكشف سعي الابن للتشبث باهداب الحياة وهي تتنبأ في الوقت نفسه بانقضاء اجله وسوف تجد مدلولها على الخط الطولي لزمن السرد (ركض الولد يريد الامساك بتلابيب اجله) ثم (إن الولد وحاول التخلص من بعض حذره لكنه انسحب بيقين ثابت الى رحم الارض) هذه النماذج توضح عمل وحدات الحقل الاسطوري وتواشجه مع مكونات حقل الاحداث .

هنا يتضح التقابل الزمني . فاذا كانت وحدات حقل الاحداث تتحرك في زمنيتها وعبرها تنضج الشخوص على نيران الحرب المشتعلة في الطرف الاخر فان الوحدات الاسطورية تبقى غارقة في سكونيتها ولازمنيتها ومايتحرك فيها دلالاتها المرتبطة بحركية وحدات الحقل المقابل . بذلك يخارج النص مزدوجة سردية يتناوب حقلاها ليتداخلا [illegible] او على نحو ادق ليتماهيا في مشهد الاستشهاد الاخير

ادغال

■ محمد مزهر النصار

اهداء الى عادل عبد الله

القبض على الشمعة
متلبسة بنهارها الاسود
ثلاثة وثلاثين عاماً
تخدعُ عطرها .
الوردةُ كسرتْ باب الامل .
والصدأُ يتلقفُ انتظاراتها
نابات تطعمُ ايامنا
تراباً بلون الحبر
والضِّبيةُ على ظهر ثور حزين
ايامٌ تاكلُ الخشب والدموعُ
غيمةٌ ترتدُّ الى جذورها
لتصفعُها يدُ الطارقِ الحديدِ
لم تلدْها السنةُ ماضيةً
تبحث عن النوافذ
لتنقذَ الهديلَ من مخالبها
لم تفشِ سرَّ احدٍ
لكنه كفَّنَ اصابعها
بهذه الكلمات التي سرقتْ
حياتي .
يسعلُ النهرُ
وتبترُ اهلتها
ليعضَّ الندمَ
صبوغ الفضاء
حنينٌ هنك
يخرجُ خرقةً سوداء .
يمسحُ عيناً بغبارٍ دامعٍ .
وككلِ اسدٍ اسودَ
أطعمتْ شمعةً مسمومةً
ويكاملِ سوادي الاعمى
امرُّ على المدينة
ارى حماراً جائعاً
يجترُّ اوهامي
بين ادغالٍ سعيدة
اهربُ الى عرين الرمل
الافُ تحصي توابيتَ الامل
وتحشو نفايات باكياس
تثقل حياتنا بالاعتذار
ايتها الامُّ
اطفالكِ بلا اسماء
يجترّون عثرات الطريق
لانّ بنوك الالم
تمذهم بغيمٍ والفٍ مدهشٍ
واسلحة قريبة للفعل
بموتها ايتها الامُّ
القانعُ يسعى ولايدري
والاملُ مصابٌ [illegible]
نتمراى بالكلمات
نشاهدُ اربعة امثال احلامنا
تتحوّل تماثيل من الملح تلمعُ
تزي الشياح العابرين
ذكريات شعوب
تدرا غبارها الاسود
بحفنة من الاوهام
تتوالدُ مخترقة جرحَ المدينة
الملتهب بشهوة الحياة

بلانشو التأمل والتخيل (٢)

وعلى هذا المنوال ، [illegible] (بلانشوكان [illegible] في فرنسا في تكثير [illegible] ، هذا [illegible] الذي لا يحمل اسما ولا يحسن الكلام بعد ، [illegible] على مؤلف المسخ [illegible] . هذا الذي اخفاه كتاب المسخ [illegible] روائعه مثلما ان اورفيوس ، وهو يستدير [illegible] بسبب اختفاء ايزيس .

رؤية الاختفاء . هذه هي الصيغة التي يقترحها بلانشو بصدد التجربة الادبية . انها تعني رؤية يتعذر ادراك بداياتها ، الاختفاء لا يسمح بالرؤية ، بل يتملص من النظر ، ومن ثم فينبغي تفكر النهاية بصفتها تجربة للحظة التي يصيبنا فيها اجتماع قراءتنا بالعجز مثل ذلك الشكل الغريب من العمى الذي لا يستطيع المرء فيه التوقف عن مشاهدة مالا يعرض نفسه للنور . ولكن نصوص بلانشو ، وبسبب اسلوبه واداءه النثري هذا ، تنحدر هكذا صوب نقطة لا يتبين شيء منها . نقطة لابد لكل فكر ان يعرض عنها ويبتعد الا في هذا الاعراض وحده تاخذ الكلمات معناها .

■ يقول فوكو ، وعلى نحو رائع ، الاجتذاب بالنسبة لبلانشو ، مثل الرغبة لدى ساد ، بلاشك ، ومثل القوة بالنسبة لنيتشه ، وماهية الفكر لدى ارتو ، فالخرق لدى دي ساد يعني تجربة محضة للخارج - وهي الاكثر عريا - المصدر السابق. هذا الاجتذاب الذي جعل منه فوكو مفهوما متساميا ، يرجع الى ما يسميه بلانشو - المتخيل الذي من خلال طريقته الاكثر تواريا يضعنا في وسط لا محدد من الافتتان والاجتذاب هو القوة الفارغة التي يفترضها لكل كاتب يركز عليه ويحاول صياغة اثره . انه اجابة لنظرة اورفيوس ولغناء جنيات البحر على السواء . وملتقىء هذا الغناء الذي يدفع من يكتب الى الكتابة . يستحيل الى جمل لدى بلانشو تجري واحدة بعد اخرى . وهذه الجمل ، واعني ملتفلة ، هو استثنائي بصورة مفارقة وكاملة . انه الحضور ، وهو بالطبع حضور ما الله يهرب خطا بعد خط . انه ليس معطى ولن يكون معطى ابدا . وبهذا المعنى ، فليس هناك من فن اكثر كتابة سوى فن بلانشو .

وعندما يلجأ بلانشو الى اسلوب الفقرات في الكتابة ، وابتداء من كتاب المحادثة اللامحدودة وتصبح الفقرات ثيمة فكرية ادبية فان ما يعرفه دائما هو انبساط الخط . ولكن مع يتكون هذا الانبساط كي يبدو هذا الحضور القوي للغاية غير متوقف هكذا الا على خيط يقودنا بلا [illegible] في الحقيقة انه مكون من سلسلة من الصدمات الطفيفة التي تشبه [illegible] والتقلب داخل الاستلاسة والوضوح [illegible] الفرنسية التي يستخدمها بلانشو بصفاء مصقول . اعني بصدد المترادفات الخاصة بالتناقضات (الحضور الغائب ، المقاربة البعيدة) والتي اوضحها تودوروف وهو يعدها بكلمة شنيعة هي الترادف الخلفي -Oxymor on ، بقدر ما القصد الحضور المشترك ، داخل تتابع العبارة ، للفقرات والفصول والمصطلحات والحدود والافعال والمواقف والوظائف المتنافرة ظاهريا او على الاقل لهذا التماثل الذي قل نظيره - وهكذا يكتب هنا الخيال الروحي المصنوع بالكلمات عن جوبير كان لدى جوبير موهبة في انه لم يكتب كتابا قط ، لقد تهيا فقط ليكتب احدها باحثا بعزم عن الشروط المؤاتية التي كانت ستبيح له تاليف الكتاب . لقد نسي حتى هذا العزم . وبشكل اكثر تحديدا . فان ماكان يبحث عنه . هو منبع الكتابة هذا الضوء المتوجب حصره ، وحيث تطلبه الكتابة وتؤكد في سريرته استعدادات تجعل منه غير صالح لكل عمل عادي وتدفعه الى الاعراض عنه . وكان من خلال ذلك ، من اكثر الكتاب حداثة ، يفضل المركز على المحيط ، يضحي بالنتائج في سبيل اكتشاف شروطها . لا يكتب كي يضيف كتابا الى اخر . ولكن كي يجعل من نفسه سيدا على البؤرة التي تبدو له كل الكتب صادرة منها ، والتي بمجرد ايجادها تعفيه من الكتابة عنها - الكتاب المقبل ص ٦٤ .

إن الانسان الذي كتب ذلك ، هو صوت بحق ، لقد الح في الا يكون للغالبية سوى صوت ولم يتم تداول اية صورة شخصية لبلانشو ، حسب ما اعرف ، ولقد حدث لي ان رغبت في معرفة الرجل الذي يمثل هذا الصوت ، والقريب الى نفسي اشد القرابة بيد انني لم اجرؤ قط ، ربما كي اصون نقاء هذا الصوت وهذه الكيفية من الغياب . نحن تكاتبنا ، وفي احيان قليلة ، نتراسل بعض الكتب (بمناسبة نص ما) ولا اكثر من ذلك .

■ ينبغي ايضا ، استبيان الرجوع الى الاشكالية التي [illegible] ميدجر والمتعلقة بمطارية ماهية الفن الان هذه الاحالة المباشرة للاشكالية الهيدجرية [illegible] عليها مصادفة [illegible] ما تكون خشية . ويصدد هذه [illegible] من الفن كان منذ القدم حاملا لسؤال ماهيته [illegible] الاسئلة الغريبة على الفن استمر يصوغ [illegible] ، وثمة اجوبة اخرى تطمره . ولكن [illegible] الادبي وحتى اسماء المؤلفين [illegible] نهاية التاريخ ، كي يكون الفن ذاته هو الذي يتجلى في ماهيته بعد ان عمل في تجلياته الماضية الكثير من الاقنعة القديمة ، فان يكون الفن ملاذ في عالم تتمظهر فيه الحقيقة بلا تحفظ . اما التحفظ الذي كان يلوذ به ويصونه سيكون قد انكسر ، والفن يقف لحظاتها بصفاته المجيء المحصر لاصله الخاص . وفي هذه النقطة ، فان الوضع الذي انتهي اليه بلانشو شبيه بوضع هيجل . فهو يتحدث ايضا كما يبدو ، انطلاقا من الخاتمة البراقة للصيرورة التاريخية . ومع ذلك فلا شيء في كلامه يتطابق مع التاكيد على حقيقة قد يتم بلوغها في نهاية المطاف وعند اكتمال معرفة تنغلق دائرتها الموسوعية . الامر يتعلق بالاحرى بمسالة مزعزعة نجد انفسنا فيها مذعنين للتجربة اللامعرفة والعجز .

ان من الصعوبة بمكان ان نتخذ مقياسا محددا في التعامل مع بلانشو . فحين نريده محددا بحق ، وحين نتحاور تدريجيا مع ما يفتحه بلانشو لنا ، فذلك يعني الدخول في حركته المتوحدة بشكل يستعصي اختزالها . لنحلم مع بلانشو بعالم قد ينتهي بامكانية نسيانه . ولكن لنحلم ، ونحن ندين له بما هو اكثر وضوحا لهذه الامكانية ، بان نغير موضع حكاية اوسكار وايلد مرة ثانية ، متخذين من بلانشو ، بصورة متناظرة موضوعا وذاتا لهذا النسيان ، هذه الحكاية التي يبتدعها كريس ماركر في - وصف والمة (عنوان مستعار من كافكا ، كان بلانشو يستشهد به غالبا) لدى طفل يصل الارض الموعودة .

- ملاذا جئت الى الارض الموعودة ؟
- كي انسى
- تنسى ماذا ؟
- نسيت ....

■ ترجمة : احمد هاشم محمد